Комитет образования Администрации Боровичского муниципального района

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Гимназия» г. Боровичи

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена напедагогическом советеПротокол №от 30 августа 2022г. | УТВЕРЖДЕНОПриказ №от «31» августа 2022 г.Директор МАОУ «Гимназия»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Андреева О.А. |

 **Дополнительная общеобразовательная**

**общеразвивающая программа**

**«Занимательный русский язык - 3»**

Направление: социально- гуманитарное

уровень освоения программы: базовый

возраст обучающихся : 9-10 лет

срок реализации 1 год

 Программу составила:

Александрова Д.Г.,

Педагог ДО

 г. Боровичи

2022г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа «Театральная студия «ДРУЖБА» для 2-9 класса разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Минпросвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. №629)
3. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Минпросвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467)
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 "Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи"
5. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 год
6. Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. №09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)

Программа курса предназначена для учащихся начальной школы и реализуется через кружковую работу.

**Описание курса**

**Актуальность** программы «Занимательный русский язык» заключается в том, что предоставляется возможность проводить специальную работу с детьми, мотивированными на изучение русского языка, с высоким уровнем интеллекта с целью стимулирования развития таких школьников, реализации их интеллектуальных и творческих способностей.

    Данный курс предусматривает включение элементов занимательности, которые является обязательным для занятий с младшими школьниками. На всех этапах занятий используются разнообразные занимательные формы обучения: игры, упражнения, состязания, конкурсы. Вместе с тем широкое привлечение игровых элементов не будет снижать обучающей, развивающей, воспитывающей роли занятий по курсу "Занимательный русский язык". В отборе материала к занятиям педагог ориентируется на связи с материалом по русскому языку, учитывая необходимость осуществления преемственности между различными модулями программы.

 Программа данного курса позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть "волшебство знакомых слов"; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях по курсу "Занимательный русский язык" должно быть обращено на задания, направленные на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка.

Программа рассчитана на 1 год. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 40 минут. Курс изучения программы рассчитан на учащихся 1–4-х классов.

**Возраст и особенности набора детей**

На занятия принимаются все дети, желающие заниматься изучением родного языка в возрасте 9 - 10 лет.

**Ожидаемые результаты реализации внеурочной деятельности и способы определения результативности**

**3-й класс**

**Личностные результаты**

* эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
* чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
* *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
* *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
* *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
* *интерес* к изучению языка;
* *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД:***

* самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
* *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
* *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

***Познавательные УУД:***

* *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* *пользоваться* словарями, справочниками;
* *осуществлять* анализ и синтез;
* *устанавливать* причинно-следственные связи;
* *строить* рассуждения;

***Коммуникативные УУД:***

* *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
* *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
* *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* *задавать вопросы*.

**Предметные результаты:**

* 1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
* 2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
* 3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
* 4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
* 5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
* 6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
* 7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
* 8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
* 9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять

**Способы определения результативности**

Результативность изучения программы внеурочной деятельности определяется на основе участия ребёнка в конкурсных мероприятиях или выполнения им некоторых работ. Минимальное обязательное количество таких сертификационных испытаний не должно быть больше четырёх за учебный год.

**Формы представления результатов внеурочной деятельности**

* В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в школе разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования.
* Особенностями системы оценки являются:
* 1. комплексный подход к оценке результатов образования (в рамках внеурочной деятельности - метапредметных и личностных результатов общего образования);
* 2. использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
* 3. использование накопительной системы оценивания (Портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
* 4. использование таких форм оценки, как проекты, карты достижений, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

**Содержание курса**

 **Содержание занятий 3 класс.**

**Тема 1.***Сказочное царство слов.(1ч.)*

Беседа о красоте и богатстве народной речи. На примерах произведений устного народного творчества показывается богатство русского языка, народная фантазия, мудрость народа. Конкурс на знание пословиц и поговорок .

**Тема 2.***Путешествие в страну слов. (1ч.)*

Знакомство с тематическими группами слов. Игра «Слова- братья». Составление тематического словаря о грибах. Игра «Эстафета». Разгадывание загадок. Работа с рассказом Н. Надеждиной « Снежные слова». Игра « Найди лишнее слово»

**Тема 3*.*** *Чудесные превращения слов.(1 ч.)*

Дается представление о превращении слов, умение находить «сбежавшие» из слов буквы. Игра «Найди заблудившуюся букву». Игра «Грустные превращения». Шарады. Рассказ –загадка.

**Тема 4.***В гостях у слов родственников. (1ч.)*

Знакомство с разными группами родственных слов .Подбор родственных слов с заданным корнем. Закрепление знаний отличительных признаках слов – родственников. Работа над стихотворением «О странном саде с необыкновенным урожаем» Е. Измайлов. Выбор из стихотворений слов- родственников.

**Тема 5*.*** *Добрые слова (2ч.)*

Беседа о богатстве лексики русского языка «добрыми словами». Работа со стихотворением В. Коркина «Доброе утро». Игра «Умеете ли вы здороваться?». Работа с текстами на данную тему.

**Тема 6.***Экскурсия в прошлое (3 ч.)*

Знакомство со словами- историзмами и архаизмами. Выбор из текста древних слов. Творческая работа. Объяснение устаревших слов.

**Тема 7.***Новые слова в русском языке.(1ч.)*

Рассказ учителя «Откуда приходят новые слова?» Неологизмы в русском языке. Нахождение неологизмов в текстах . Игра «Угадай-ка».

**Тема 8*.*** *Встреча с зарубежными друзьями.(1ч.)*

Знакомство с заимствованными словами . Рассказ «Откуда пришли слова- пришельцы». Работа над стихотворением С. Я. Маршака. Признаки слов – пришельцев. Игра «Шесть и шесть».

**Тема 9.***Синонимы в русском языке (1ч.)*

Знакомство со словами- синонимами. Работа над стихотворением А. Барто «Игра в слова». Беседа «Что обозначают слова- синонимы». Нахождение слов-синонимов в тексте.

**Тема 10.***Слова- антонимы (1ч.)*

Знакомство со словами – антонимами. Случаи употребления антонимов в русском языке. Выделение антонимов из рассказа Л. Н. Толстого «Лебеди». Работа над стихотворением В. Орлова «Спор». Игра «Подбери нужные слова». Работа над подбором слов- антонимов. Рассказ учителя о роли антонимов в русском языке.

**Тема11.***Слова- омонимы (1ч.)*

Омонимы в русском языке и их роль. Работа над рассказом И. Туричина «Есть». Игра «Докажите…». Чтение рассказа Н. Сладкова «Овсянка».

**Тема 12.***Крылатые слова (2ч.)*

Беседа о значении «крылатых выражений» в русском языке . Подбор «крылатых выражений» в названиях текста. Работа с выражениями ,употребляемыми в переносном значении и их смысла. Работа со стихотворениями Н. Силкова «Прикусил язык» и В. Орлова «Ни пуха ни пера».

**Тема 13.***В королевстве ошибок. (2ч.)*

Игра «Исправь ошибки». Работа с произведениями, где допущены орфографические ошибки. Игра « Произноси правильно». Инсценировка П. Реброва «Кто прав?».

**Тема 14.***В стране Сочинителей.(2ч.)*

Беседа о рифмах .Работа с загадками. Сочинение собственных загадок по заданным рифмам. Конкурс загадок в рисунках. Сочинение сказок о дружбе, о добре и зле .

**Тема 15.***Искусство красноречия. (2ч.)*

Знакомство с понятием «красноречие». Чтение образцовых текстов и их анализ. Пересказы. Собственные упражнения в создании разных речей.

**Тема 16*.*** *Праздник творчества и игры. (2ч.)*

Творческие задания для формирования орфографической зоркости. Дидактические игры, направленные на развитие познавательного интереса к русскому языку. Интеллектуальная игра «Умники и умницы».

**Тема 17.***Трудные слова. (2ч.)*

Знакомство с этимологией трудных слов, с точным значением слов. Выполнение упражнений для запоминания правописания слов. Работа над текстами художественной литературы и произведений устного народного творчества.

Работа с распознаванием «опасных мест» в словах. Выборочный диктант. Сказка о словарных словах. Разгадывание кроссворда и иллюстрирование словарных слов.

**Тема 18*.*** *Анаграммы и метаграммы. (2ч.)*

Знакомство с историей изобретения анаграмм и метаграмм , с авторами, использовавшими в своем творчестве анаграммы и метаграммы . Ввод понятий «анаграмма» и «метаграмма». Работа с примерами (Милан- налим, актер- терка ).

**Тема 19.***Шарады и логогрифы (2ч.)*

Знакомство с происхождением шарад и логогрифов. Составление и разгадывание шарад и логогрифов. Иллюстрирование слов- ответов.

**Тема20.***Откуда пришли наши имена.(2ч.)*

Знакомство с происхождением имен. Творческая работа «Нарисуй свое имя». Дидактическая игра «Составь имя».

**Тема 21*.*** *Занимательное словообразование (2ч.)*

Игры на превращения слов: «Буква заблудилась», «Замена буквы», «Какое слово задумано?». Шарады.

**Тема 22.***КВН по русскому языку. (1ч.)*

Командное соревнование на проверку знаний по русскому языку.

**Тема 23.***Итоговое занятие.( 1 ч.)*

**Тематическое планирование 3 класс (62 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Форма организации деятельности | Количество часов |
| Теория | Практика | Итого |
| 1 | Сказочное царство слов .  | Практическое занятие. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 2 | Путешествие в страну Слов. | Практическое занятие. |  | 1 | 1 |
| 3 | Чудесные превращения слов. | Практическое занятие. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 4 | В гостях у слов- родственников. | Практическое занятие. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 5 | Добрые слова. | Практическое занятие. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 6 | Добрые слова. | Практическое занятие. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 7 | Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова. | Практическое занятие. | - | 1 | 1 |
| 8 | Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова. | Практическое занятие. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 9 | Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова. | Практическое занятие. | - | 1 | 1 |
| 10 | Новые слова в русском языке. | Практическое занятие. | 1 | - | 1 |
| 11 | Встреча с зарубежными друзьями. | Практическое занятие. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 12 | Синонимы в русском языке. | Практическое занятие. | 1 | 1 | 1 |
| 13 | Слова- антонимы. | Практическое занятие. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 14 | Слова- омонимы. | Практическое занятие. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 15 | Крылатые слова. | Практическое занятие. | 1 | 1 | 1 |
| 16 | Крылатые слова. | Практическое занятие. | 1 | 1 | 1 |
| 17 | В королевстве ошибок. | Практическое занятие. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 18 | В королевстве ошибок. | Практическое занятие. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 19 | В стране Сочинителей. | Практическое занятие. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 20 | В стране Сочинителей. | Практическое занятие. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 21 | Искусство красноречия. | Практическое занятие. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 22 | Искусство красноречия. | Практическое занятие. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 23 | Праздник творчества и игры. | Практическое занятие. | 1 | - | 1 |
| 24 | Праздник творчества и игры. | Практическое занятие. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 25 | Трудные слова. | Практическое занятие. | - | 1 | 1 |
| 26 | Трудные слова. | Практическое занятие. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 27 | Анаграммы и метаграммы. | Практическое занятие. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 28 | Шарады и логогрифы. | Практическое занятие. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 29 | Шарады и логогрифы. | Практическое занятие. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 30 | Откуда пришли наши имена. | Практическое занятие. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 31 | Занимательное словобразование. | Практическое занятие. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 32 | Занимательное слообразование. | Практическое занятие. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 33 | КВН по русскому языку. | Практическое занятие. | 0,5 | 0,5 | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 34 | Что такое орфоэпия? | Практическое занятие. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 35 | Что такое фонография или звукозапись? | Практическое занятие. | - | 1 | 1 |
| 36 | Звуки не буквы! | Практическое занятие. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 37 | Звучащая строка. | Практическое занятие. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 38 | Банты и шарфы. | Практическое занятие. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 39 | «Пигмалион» учит орфоэпии. | Практическое занятие. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 40 | Кое- что о звукоподражаниях. | Практическое занятие. | - | 1 | 1 |
| 41 | Имена вещей. | Практическое занятие. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 42 | Разнообразие словарей. | Практическое занятие. | - | 1 | 1 |
| 43 | Разнообразие словарей. | Практическое занятие. | 1 | - | 1 |
| 44 | В царстве смыслов много дорог. | Практическое занятие. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 45 | В царстве смыслов много дорог. | Практическое занятие. | 1 | 1 | 1 |
| 46 | Как и почему появляются новые слова? | Практическое занятие. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 47 | Как и почему появляются новые слова? | Практическое занятие. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 48 | Многозначность слова. | Практическое занятие. | 1 | 1 | 1 |
| 49 | Многозначность слова. | Практическое занятие. | 1 | 1 | 1 |
| 50 | Об исторических словарях. | Практическое занятие. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 51 | Об одном и том же - разными словами. | Практическое занятие. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 52 | Как возникают названия. | Практическое занятие. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 53 | Слова – антиподы. | Практическое занятие. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 54 | Фразеологические обороты. | Практическое занятие. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 55 | Фразеологические обороты. | Практическое занятие. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 56 | Словари «чужих» слов. | Практическое занятие. | 1 | - | 1 |
| 57 | Словари «чужих» слов. | Практическое занятие. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 58 | Капитан и капуста. | Практическое занятие. | - | 1 | 1 |
| 59 | «Он весь свободы торжество». | Практическое занятие. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 60 | Мы говорим его стихами. | Практическое занятие. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 61 | Слова, придуманные писателями. | Практическое занятие. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 62 | Итоговое занятие | Практическое занятие. | 0,5 | 0,5 | 1 |

**Поурочно-тематическое планирование 3класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № занятия | Дата | Тема занятия |
| План | Факт |
|  |  |  | Сказочное царство слов .  |
|  |  |  | Путешествие в страну Слов. |
|  |  |  | Чудесные превращения слов. |
|  |  |  | В гостях у слов- родственников. |
|  |  |  | Добрые слова. |
|  |  |  | Добрые слова. |
|  |  |  | Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова. |
|  |  |  | Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова. |
|  |  |  | Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова. |
|  |  |  | Новые слова в русском языке. |
|  |  |  | Встреча с зарубежными друзьями. |
|  |  |  | Синонимы в русском языке. |
|  |  |  | Слова- антонимы. |
|  |  |  | Слова- омонимы. |
|  |  |  | Крылатые слова. |
|  |  |  | Крылатые слова. |
|  |  |  | В королевстве ошибок. |
|  |  |  | В королевстве ошибок. |
|  |  |  | В стране Сочинителей. |
|  |  |  | В стране Сочинителей. |
|  |  |  | Искусство красноречия. |
|  |  |  | Искусство красноречия. |
|  |  |  | Праздник творчества и игры. |
|  |  |  | Праздник творчества и игры. |
|  |  |  | Трудные слова. |
|  |  |  | Трудные слова. |
|  |  |  | Анаграммы и метаграммы. |
|  |  |  | Шарады и логогрифы. |
|  |  |  | Шарады и логогрифы. |
|  |  |  | Откуда пришли наши имена. |
|  |  |  | Занимательное словообразование. |
|  |  |  | Занимательное словообразование. |
|  |  |  | КВН по русскому языку. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 34 |  |  | Что такое орфоэпия? |
| 35 |  |  | Что такое фонография или звукозапись? |
| 36 |  |  | Звуки не буквы! |
| 37 |  |  | Звучащая строка. |
| 38 |  |  | Банты и шарфы. |
| 39 |  |  | «Пигмалион» учит орфоэпии. |
| 40 |  |  | Кое- что о звукоподражаниях. |
| 41 |  |  | Имена вещей. |
| 42 |  |  | Разнообразие словарей. |
| 43 |  |  | Разнообразие словарей. |
| 44 |  |  | В царстве смыслов много дорог. |
| 45 |  |  | В царстве смыслов много дорог. |
| 46 |  |  | Как и почему появляются новые слова? |
| 47 |  |  | Как и почему появляются новые слова? |
| 48 |  |  | Многозначность слова. |
| 49 |  |  | Многозначность слова. |
| 50 |  |  | Об исторических словарях. |
| 51 |  |  | Об одном и том же - разными словами. |
| 52 |  |  | Как возникают названия. |
| 53 |  |  | Слова – антиподы. |
| 54 |  |  | Фразеологические обороты. |
| 55 |  |  | Фразеологические обороты. |
| 56 |  |  | Словари «чужих» слов. |
| 57 |  |  | Словари «чужих» слов. |
| 58 |  |  | Капитан и капуста. |
| 59 |  |  | «Он весь свободы торжество». |
| 60 |  |  | Мы говорим его стихами. |
| 61 |  |  | Слова, придуманные писателями. |
| 62 |  |  | Итоговое занятие. |