



ИНСТИТУТ  
ВОСПИТАНИЯ



# МОЯ ШКОЛА — МОИ ВОЗМОЖНОСТИ

Я-ТЫ-ОН-ОНА —  
ВМЕСТЕ ЦЕЛАЯ СТРАНА:  
5 КЛАСНЫХ СОБЫТИЙ ГОДА







## Технологическая карта занятия № 1

### ТЕМА: «КАКИЕ МЫ?»\*

#### Цель занятия:

Создание условий для сплочения ученического коллектива (класса).

#### Задачи:

1) Личностные: раскрыть индивидуальные особенности каждого представителя ученического коллектива; способствовать развитию коммуникативных универсальных учебных действий у обучающихся.

2) Метапредметные: способствовать адаптации обучающихся к особенностям совместной деятельности в ученическом коллективе и развитию системы отношений, основанной на общечеловеческих ценностях, задачах совместной деятельности.

#### Формирующиеся ценности:

Дружба, сотрудничество, командная работа.

**Продолжительность занятия:** 45 минут.

**Рекомендуемая форма занятия:** командная игра, тренинг.

**Формы организации деятельности детей:** фронтальная, индивидуальная.

**Место проведения:** учебный кабинет класса.

**Оборудование:** аудитория, парты и стулья по количеству участников занятия; канцелярские товары, оборудование для упражнений.

### Примерный план проведения занятия

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность учителя	Деятельность учеников
1	Этап организационно-мотивационный  Задача этапа: — формирование позитивного настроения на изучение нового материала и выполнение предложенных заданий.	— создает положительный психологический настрой на занятие;  — предлагает детям ответить на вопросы:  Что такое команда? Что такое группа? Что такое коллектив? Что такое класс? Что общего и в чем разница между этими понятиями?  — задает вопрос, что дети думают по поводу темы занятия.	— отвечают на вопросы педагога, участвуют в дискуссии.
<b>Результаты этапа:</b> — создан эмоционально-положительный настрой на выполнение заданий; — сформирован интерес детей к теме занятия.			

\* материалы к проведению занятия в Приложении 1.

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность учителя	Деятельность учеников
2	Этап целеполагания  Задачи этапа: — постановка коллективной цели; — включение коллектива класса в активное участие по выполнению заданий.	— совместно с детьми формулирует цель занятия — повышение уровня сплочения ученического коллектива (класса).	— слушают, отвечают на вопросы; — формулируют цель занятия.
<b>Результаты этапа:</b> — определена цель занятия.			
3	Этап информирование  Задачи этапа: — расширить представления детей о команде, коллективе, групповой сплоченности и единстве членов группы.	— рассказывает об основных критериях и показателях групповой сплоченности (по Лутошкину А.Н.); — организует дискуссию по поводу характеристик класса.  Примерные вопросы дискуссии: Каким вы представляете наш класс сейчас? Каким вы хотите, чтобы стал наш класс? Какие шаги необходимо сделать для этого?  — обобщает дискуссию выводом о том, что для того чтобы стать настоящей командой единомышленников, необходимо научиться понимать друг друга и взаимодействовать между собой.	— слушают, отвечают на вопросы педагога, участвуют в дискуссии.
<b>Результаты этапа:</b> — обобщена информация о представлениях обучающихся о своем классном коллективе и способах его сплочения.			
4	Практический этап  Задачи этапа: — закрепить у детей знания в групповой сплоченности;  — создать условия для осознания обучающимися индивидуальности каждого представителя ученического коллектива (класса).	— организует выполнение учениками нескольких упражнений, направленных на знакомство учеников класса между собой, формирование единого коммуникативного пространства команды (варианты упражнений находятся в приложении); — организует выполнение учениками двух-трех упражнений, направленных на организацию совместных командных действий (варианты упражнений находятся в приложении);  — организует выполнение учениками упражнения, направленного на формирование представлений об образе своего класса. (варианты упражнений находятся в приложении);  — в ходе практического этапа: следит за соблюдением правил безопасности; поддерживает дисциплину; при необходимости отвечает на вопросы обучающихся.	— участвуют в упражнениях.
<b>Результаты этапа:</b> — закреплена полученная информация; — формируется конструктивная коммуникативная среда в ученическом коллективе (классе); — формируются коммуникативные универсальные учебные действия у обучающихся.			

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность учителя	Деятельность учеников
5	Этап рефлексии, обсуждение результатов  Задачи этапа: — подведение итогов занятия; — эмоционально-позитивное завершение занятий.	— организует выполнение учениками итогового упражнения «Это здорово» (упражнение находится в приложении);  — организует обмен мнениями по поводу: а) ценности и актуальности полученной информации и участия в занятии лично для каждого ученика и класса в целом; б) наличия у класса необходимых характеристик для того, чтобы его можно было назвать командой единомышленников;  — задает итоговые вопросы (примерные):  Что на сегодняшнем занятии вам было интересно/полезно? Что из увиденного и пережитого вам пригодится в жизни класса? Что из полученной информации вы расскажете родителям?	— участвуют в итоговом упражнении; — слушают, задают вопросы; участвуют в обмене мнениями.
<b>Результаты этапа:</b> — проявление познавательного интереса к содержанию занятия; — повышение эрудиции в области групповой сплоченности; — адаптация обучающихся к особенностям совместной деятельности в ученическом коллективе; — развитие внутри ученического коллектива особой системы отношений, основанной на общечеловеческих ценностях, задачах совместной деятельности.			

### Список литературы

1) Беринская, И.В. Формирование классного коллектива как фактора успешной социализации младших школьников [Электронный ресурс] / И.В. Беринская, О.Л. Кузина // Азимут научных исследований: педагогика и психология. — 2019. — Т. 8. — № 2(27). — С. 36-40. — URL: <https://landrailpip.ru/wp-content/uploads/2023/04/ANI-PiP-2019-2.pdf> (дата обращения: 26.03.2023).

2) Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя [Текст] / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. — М: Просвещение, 2014. — 223 с.

3) Камакина, Ю.А. Особенности формирования классного коллектива в начальной школе [Электронный ресурс] / Ю.А. Камакина // Азимут научных исследований: педагогика и психология. — 2021. — Т. 10. — № 3(36) — С. 139-142. — URL: <https://landrailpip.ru/wp-content/uploads/2023/04/ANI-PiP-2021-3.pdf> (дата обращения: 29.03.2023).

4) Лутошкин А.Н. Как вести за собой: старшеклассникам об основах орг. работы [Текст] / А.Н. Лутошкин ; под редакцией Б.З. Вульфова. — 3-е изд. — М.: Просвещение, 1986. — 208 с.

5) Сундеева, Л.А. Формирование сплоченности коллектива младших школьников во внеурочной деятельности [Текст] / Л.А. Сундеева, З.Ф. Рахимова. — Балтийский гуманитарный журнал. — 2017. — Т. 6. — № 2(19) — С. 181-185.



**Цель занятия:**

Создание условий для успешной социализации обучающихся в условиях образовательного пространства школы.

**Задачи:**

1) Личностные: познакомить обучающихся с потенциалом образовательной организации для личностного развития и классного коллектива в целом; интеграция обучающихся в ученическое сообщество школы.

2) Метапредметные: создать условия для приобретения обучающимися опыта командной работы, планирования совместной деятельности в условиях образовательного пространства школы.

**Формирующиеся ценности:**

Дружба, сотрудничество, командная работа.

**Продолжительность занятия:** 90 минут.

**Рекомендуемая форма занятия:** интерактивная экскурсия по школе.

**Формы организации деятельности детей:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Место проведения:** территория школы и (при необходимости) пришкольная территория.

**Оборудование:** аудитория для групповой работы, рабочие листы для групповой работы, шариковые ручки, маршрутные листы и «пакеты» с заданиями разведки интересных дел или квест-экскурсии для групп.

**Примерный план проведения занятия**

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность учителя	Деятельность учеников
1	Этап организационно-мотивационный  Задача этапа: — формирование позитивного настроения на экскурсию.	— приветствует обучающихся, проверяет готовность учеников к экскурсии; — создает положительный психологический настрой на занятие; — задает вопрос, что дети ожидают от предстоящей экскурсии?	— отвечают на вопросы педагога
<b>Результаты этапа:</b> — создан эмоционально-положительный настрой на экскурсию; — сформирован интерес к экскурсии.			
2	Этап целеполагания  Задачи этапа: — постановка коллективной цели.	— совместно с детьми формулирует цель — знакомство со школой, ее территорией и особенностями.	— совместно с педагогом формулируют цель экскурсии.
<b>Результаты этапа:</b> — определена цель занятия.			

\* материалы к проведению занятия в Приложении 2.

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность учителя	Деятельность учеников
3	<p>Этап информирование</p> <p>Задачи этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— актуализировать информацию о школе;</li> <li>— включение коллектива класса в активное участие в экскурсии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— рассказывает об основных особенностях и механике предстоящей экскурсии (основное содержание (вариативно), задания, особенности выполнения, условия прохождения, цели, задачи и т. д.);</li> <li>— поясняет организационные моменты игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— слушают информацию организационного характера;</li> <li>— задают вопросы.</li> </ul>
<p><b>Результаты этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— знакомство с информацией об организационных особенностях предстоящей экскурсии.</li> </ul>			
4	<p>Практический этап</p> <p>Задачи этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— создание условий для изучения детьми школы в целом, отдельных ее подразделений, направлений и особенности ее деятельности и функционирования и т. п.</li> </ul>	<p>Вариант 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— организует игру «Разведка интересных дел», целью которой является знакомство учеников с возможностями школы для планирования совместной деятельности;</li> <li>— помогает детям разделить на группы «разведчиков», выбрать командира каждой группы, вручает каждой группе маршрутные листы и пакет с заданием, называет потенциальных помощников, время, отводимое на задание.</li> </ul> <p>Вариант 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— организует игру квест-экскурсию «Школьная кругосветка», целью которой является неформальное знакомство детей со школой, развитие у них сопричастности к среде школы;</li> <li>— помогает детям разделить на группы по 5-6 человек, выдает им задания.</li> </ul> <p>Задание № 1. «Рекорды нашей школы» Объясняет правила, условия выполнения задания.</p> <p>Задание № 2. «Поисковая школьная операция» Объясняет правила, условия выполнения задания.</p> <p>Задание № 3. «Школьный пресс-тур» объясняет правила, условия выполнения задания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— по возвращении команд с задания (вне зависимости от варианта) организует рассказ команд об успешности прохождения экскурсии и об интересных местах, обнаруженных ими в школе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— слушают информацию организационного характера, задают вопросы;</li> <li>— активно включаются в выполнение заданий в рамках игры «Разведка интересных дел» или квест-экскурсии «Школьная кругосветка»;</li> <li>— сообщают обо всем увиденном в рамках выполнения задания, о полученной информации и степени успешности экскурсии.</li> </ul>
<p><b>Результаты этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— приобретение новой информации о школе, особенностях ее деятельности;</li> <li>— знакомство обучающихся с образовательным потенциалом педагогической среды школы;</li> <li>— приобретение обучающимися опыта командной работы.</li> </ul>			

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность учителя	Деятельность учеников
5	Этап рефлексии, обсуждение результатов  Задачи этапа: — подведение итогов занятия; — эмоционально-позитивное завершение занятий.	— организует беседу по обсуждению результатов «разведки» или «кругосветки».  Примерные вопросы беседы:  Если бы вы проводили экскурсию по нашей школе для гостей, о чем бы вы рассказали? Какие открытия вы совершили во время экскурсии? К кому в школе можно обратиться, чтобы жизнь нашего класса была интересной? Какие интересные идеи вы узнали?  — задает итоговые вопросы (примерные): Что из увиденного сегодня вам пригодится в дальнейшем в процессе посещения школы, что будет полезным для всего класса? Что из полученной информации вы расскажете родителям?	— слушают, задают вопросы; участвуют в обмене мнениями.
<b>Результаты этапа:</b> — проявление познавательного интереса к содержанию экскурсии; — знакомство с особенностями функционирования школы; — развитие у детей умений взаимодействовать друг с другом в совместной деятельности в условиях образовательного пространства школы.			

### Список литературы

1) Астахова, Н.И. Технологии внеурочной деятельности обучающихся [Электронный ресурс] / Н.И. Астахова [и др.]. — Барнаул: АлтГПУ, 2019. — 191 с. — URL: <http://library.altspu.ru/dc/pdf/shatalova4.pdf> (дата обращения: 29.01.2023).

2) Голованова, Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка [Текст] / Н.Ф. Голованова. — Вологда: Инфра-Инженерия, 2021. — 252 с.

3) Иванова, Н.В. Квест-технология как средство знакомства четвероклассников с образовательной средой основной школы [Текст] / Н.В. Иванова, Н.И. Трояновская, Н.Е. Абашидзе. — Школьные технологии. — 2019. — № 5. — С. 59-65.

4) Игумнова, Е.А. Квест-технология в образовании: учебное пособие [Текст] / Е.А. Игумнова, И.В. Радецкая. — Чита: ЗабГУ, 2016. — 164 с.

5) Сафиуллина, А.В. Использование интерактивных игр в воспитании и обучении детей младшего школьного возраста. Опыт работы [Электронный ресурс] / А.В. Сафиуллина // Открытый урок. Первое сентября. — URL: <https://urok.1sept.ru/articles/514115> (дата обращения: 23.01.2023).





## Технологическая карта занятия № 4

### ТЕМА «ШКОЛЬНЫЕ СТАРТЫ»\*

#### Цель занятия:

Создание условий для подготовки обучающимися класса коллективно-творческого дела о школе.

#### Задачи:

1) Личностные: развитие у обучающихся творческих способностей, формирование опыта целеполагания, коллективного планирования, группового взаимодействия.

2) Метапредметные: обобщить в классе результаты экскурсии по школе, организовать групповую работу по подготовке общеклассного дела в форме коллективно-творческого дела.

#### Формирующиеся ценности:

Взаимопомощь, взаимоуважение.

**Продолжительность занятия:** 45 минут.

**Рекомендуемая форма занятия:** коллективно-творческая деятельность, групповая работа.

**Формы организации деятельности детей:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Место проведения:** учебный кабинет класса.

**Оборудование:** аудитория для организации групповой работы, оборудованные места для работы творческих микрогрупп (столы, стулья), канцелярские товары: фломастеры, маркеры, ручки, карандаши, клеящий карандаш, цветная бумага, ножницы.

### Примерный план проведения занятия

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность учителя	Деятельность учеников
1	Этап организационно-мотивационный  Задача этапа: — формирование позитивного настроения на участие в занятии.	— создает положительный психологический настрой на занятие;  — предлагает детям вспомнить свои эмоции, чувства, полученные в ходе проведенной ранее интерактивной экскурсии по школе;  — объясняет, чему будет посвящено сегодняшнее занятие, спрашивает, что они думают по данному поводу?	— делятся своими впечатлениями о прошедшей экскурсии, отвечают на вопросы педагога.
<b>Результаты этапа:</b> — создан эмоционально-положительный настрой на изучение материала и выполнение заданий; — сформирован интерес детей к теме занятия.			

\* материалы к проведению занятия в Приложении 3.

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность учителя	Деятельность учеников
2	<p>Этап целеполагания</p> <p>Задачи этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— постановка коллективной цели;</li> <li>— включение коллектива класса в активное участие по выполнению заданий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— предлагает детям сделать выводы о результатах экскурсии, задает наводящие вопросы:</li> </ul> <p>Чем интересна наша школа? Кто и каким образом может помочь в нашей школе сделать жизнь класса интереснее?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— предлагает объединить впечатления от экскурсии по школе всех ребят класса и выразить их в общем деле, в ходе которого можно будет составить творческий портрет классной команды и школы;</li> <li>— совместно с детьми формулирует цель занятия — подготовиться к проведению коллективно-творческого дела о школе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— слушают, отвечают на вопросы;</li> <li>— формулируют цель занятия.</li> </ul>
<p><b>Результаты этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определена цель занятия.</li> </ul>			
3	<p>Этап информирование</p> <p>Задачи этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— расширить представления детей о коллективно-творческом деле и его роли в формировании коллектива класса;</li> <li>— способствовать формированию у обучающихся опыта целеполагания, коллективного планирования, группового взаимодействия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— рассказывает о том, что такое коллективно-творческое дело, какие виды КТД существуют, чем они отличаются, приводит примеры.</li> </ul> <p>С участием детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— формулирует задачи предстоящего дела;</li> <li>— определяет несколько потенциальных вариантов формы проведения предстоящего дела;</li> <li>— определяет предполагаемый результат дела для детей и для дальнейшей организации жизнедеятельности класса;</li> <li>— определяет замысел, осуществляет планирование предстоящего дела;</li> <li>— организует дискуссию по поводу различных идей достижения предложенных цели и задач;</li> <li>— подводит итог дискуссии и конкретизирует общую идею и способ (форму) проведения дела.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— слушают, отвечают на вопросы педагога, участвуют в дискуссии;</li> <li>— участвуют в формулировке задач и предполагаемых результатов КТД, определении форм реализации КТД, в разработке замысла и плана КТД.</li> </ul>
<p><b>Результаты этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— изучена информация об особенностях коллективно-творческого дела и его роли для класса;</li> <li>— получен опыт целеполагания, коллективного планирования, группового взаимодействия.</li> </ul>			
4	<p>Практический этап</p> <p>Задачи этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— закрепить у детей полученные знания о КТД;</li> <li>— организовать групповую работу по подготовке общеклассного дела в форме КТД.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— организует деление учеников на несколько рабочих или тематических групп для подготовки дела, при необходимости помогает группам в выборе командира;</li> <li>— организует распределение заданий по исполнению плана подготовки дела в каждой микрогруппе, а при необходимости и между всеми в классе;</li> <li>— напоминает командирам микрогрупп о том, что необходимо проверить исполнение каждым своих заданий и поручений;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— делятся на группы, распределяют роли и задания в группах,</li> <li>— участвуют в подготовке КТД.</li> </ul>

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность учителя	Деятельность учеников
		<p>— держит под контролем подготовку участников к предстоящему делу (репетиции творческих выступлений, подготовка одежды, реквизита, подготовка объявлений (информация о деле должна быть публичной) и т. п.);</p> <p>— помогает в подготовке и приведении в надлежащее состояние материалов и оборудования, необходимых для проведения дела;</p> <p>— в ходе практического этапа: следит за соблюдением правил безопасности; поддерживает дисциплину; при необходимости отвечает на вопросы обучающихся.</p> <p>примерные формы проведения коллективно-творческого дела «Школьные старты» даны в Приложении 3.</p>	
<p><b>Результаты этапа:</b></p> <p>— закреплена полученная информация;</p> <p>— приобретены навыки групповой работы в рамках подготовки общеклассного дела в форме КТД.</p>			
5	<p>Этап рефлексии, обсуждение результатов</p> <p>Задачи этапа: — подведение итогов занятия; — эмоционально-позитивное завершение занятий.</p>	<p>— организует обмен мнениями по поводу: а) полученной на занятии информации и степени ее новизны для детей; б) ожиданий детей о предстоящем коллективно-творческом деле;</p> <p>— задает итоговые вопросы (примерные): Что важного вы можете отметить по итогам сегодняшнего занятия для себя лично и класса в целом? Поможет ли успешное проведение КТД сплочению классного коллектива? Что из полученной информации вы расскажете родителям?</p>	<p>— слушают, задают вопросы; участвуют в обмене мнениями.</p>
<p><b>Результаты этапа:</b></p> <p>— развитие творческих и организационных способностей обучающихся;</p> <p>— повышение уровня развития навыков группового взаимодействия в рамках ученического коллектива.</p>			

### Список литературы

1) Беляков, Ю.Д. Методика организации коллективных и творческих дел и игр [Электронный ресурс] / Ю.Д. Беляков. — ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2015. — URL: <https://orlyonok-umc.pavus.ru/files/ktd.pdf> (дата обращения: 22.02.2023).

2) Иванова, Н.В. Эффективные средства и приемы формирования познавательного интереса у младших школьников [Текст] / Н.В. Иванова // Психологическая наука и образование. — 2017. — № 6(30) — С. 70–73.

3) Киреева, А.А. Работа воспитателя с детской творческой группой [Электронный ресурс] / А.А. Киреева. — ВДЦ «Орлёнок», 2012. — URL: <https://orlyonok-umc.pavus.ru/files/tg.pdf> (дата обращения: 07.02.2023).

4) Коростелева, Н.А. Коллективное творческое дело как эффективная форма педагогической работы с детьми младшего школьного возраста [Текст] / Н.А. Коростелева, Ю.С. Галынская // NovalInfo.Ru. — 2022. — № 132. — С. 123-126. — URL: <https://novainfo.ru/res/fuimx3lyns.pdf> (дата обращения: 21.02.2023).

5) Поляков, С.Д. Коллективное творческое воспитание: перезагрузка [Текст] / С.Д. Поляков. — Национальный книжный центр, ИФ «Сентябрь», 2016. — 176 с.

6) Шамукова, Э.Н. Особенности формирования коллектива на основе методики коллективного творческого воспитания [Текст] / Э.Н. Шамукова. — Гуманизация образования. — 2014. — № 5. — С. 82-86.



## **Технологическая карта занятия № 5**

### **ТЕМА «ШКОЛЬНЫЕ СТАРТЫ»\***

#### **Цель занятия:**

Создание условий для обобщения информации об образовательных возможностях школы и потенциале совместной деятельности класса для развития каждого обучающегося.

#### **Задачи:**

1) Личностные: способствовать развитию чувства сопричастности ребенка к коллективу обучающихся и образовательной организации в целом, практических умений проведения публичных индивидуальных и групповых выступлений, презентаций.

2) Метапредметные: создать условия для развития у обучающихся знаний о способах использования образовательных возможностей школы в решении индивидуальных и коллективных задач образования; для творческой и интеллектуальной самореализации обучающихся в процессе совместной коллективно-творческой деятельности.

#### **Формирующиеся ценности:**

Коллектив, взаимопомощь, взаимоуважение.

**Продолжительность занятия:** 45 минут.

**Рекомендуемая форма занятия:** коллективно-творческое дело.

**Формы организации деятельности детей:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Место проведения:** учебный кабинет класса или иное помещение, подходящее для реализации КТД (актовый зал, рекреации).

**Оборудование:** аудитория для проведения занятия с площадкой для выступления творческих групп, аудиоаппаратура для музыкального сопровождения, материалы для информационного сопровождения занятия (информационные листовки, афиши в школе о проведении занятия, публикация на странице школы в социальных сетях и т. д.).

---

\* материалы к проведению занятия в Приложении 4.

## Примерный план проведения занятия

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность учителя	Деятельность учеников
1	<p>Этап организационно-мотивационный</p> <p>Задача этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— формирование позитивного настроения на реализацию подготовленного КТД.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— приветствует обучающихся, проверяет их готовность к реализации подготовленного дела;</li> <li>— создает положительный психологический настрой на мероприятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— позитивно настроены на реализацию подготовленного КТД.</li> </ul>
<p><b>Результаты этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— создан эмоционально-положительный настрой на реализацию подготовленного КТД.</li> </ul>			
2	<p>Этап целеполагания</p> <p>Задачи этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— постановка коллективной цели.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— совместно с детьми формулирует цель занятия — успешная реализация коллективно-творческого дела, направленного на обобщение полученных в ходе интерактивной экскурсии информации и впечатлений о школе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— совместно с педагогом формулируют цель занятия.</li> </ul>
<p><b>Результаты этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определена цель занятия.</li> </ul>			
3	<p>Этап информирование</p> <p>Задачи этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— актуализация информации о реализации КТД.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— непосредственно перед началом освежает в памяти детей различные организационные моменты, при необходимости дает советы каждому ученику, подбадривает и т. п.;</li> <li>— обращает внимание учеников на интересно подготовленные задания, тематическое оформление, музыкальное сопровождение, находчивость ведущего (возможно проведение первого КТД учителем или в паре учитель-ученик), эмоциональную включенность зрителей, подготовленность участников, призы участникам и зрителям, как на основные компоненты успеха любого КТД.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— слушают, выражают готовность к началу реализации КТД.</li> </ul>
<p><b>Результаты этапа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— актуализирована информация об особенностях реализации подготовленного КТД.</li> </ul>			
4	<p>Практический этап</p> <p>Задачи этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— создать условия для творческой и интеллектуальной самореализации обучающихся в процессе совместной коллективно-творческой деятельности.</li> <li>— создать условия для развития у обучающихся знаний о способах использования образовательных возможностей школы в решении индивидуальных и коллективных задач образования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— организует и обеспечивает условия для проведения каждой микрогруппой творческого выступления (презентации выполненного коллективного задания);</li> <li>— ненавязчиво контролирует процесс приготовления непосредственно перед началом дела (настрой организаторов и участников, готовность места проведения и тому подобное);</li> <li>— в процессе реализации КТД поддерживает активность участников (включенность, заинтересованность);</li> <li>— работает со зрителями (например, короткие творческие задания, вопросы викторины по теме КТД, игры с залом, организация тематических голосований и т. д. между выступлениями микрогрупп), помогая поддерживать высокий темп, событийность мероприятия и интерес к происходящему;</li> <li>— при необходимости оказывает помощь творческим микрогруппам, их командирам, ориентируется на ситуацию, регулирует</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— в соответствии с запланированными ролями принимают участие в реализации КТД.</li> </ul>

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность учителя	Деятельность учеников
		взаимодействие участников дела в соответствии с выбранной формой;  — контролирует четкость завершения КТД — помогает подводить итоги, выражает благодарность участникам и гостям, при необходимости помогает вручать призы;  — после завершения напоминает классу о необходимости привести в порядок помещение проведения КТД.	
<b>Результаты этапа:</b> — обобщение, усвоение и закрепление полученной в ходе интерактивной экскурсии информации о школе; — развитие у детей знаний о способах использования образовательных возможностей школы в решении индивидуальных и коллективных задач образования.			
5	Этап рефлексии, обсуждение результатов  Задачи этапа: — подведение итогов занятия; — эмоционально-позитивное завершение занятий.	— организация совместного анализа проведенного КТД (сравнение исходного замысла с получившимся делом, определение наиболее удачных моментов, а также ошибок, их причин, фиксация знаний и умений, полученных при организации и проведении дела); — обсуждение с учениками возможности дальнейшего применения полученного опыта в учебной и внеурочной деятельности;  — организует обмен мнениями по поводу: а) ценности и актуальности полученного личного и коллективного опыта; б) потенциала использования результатов коллективно-творческого дела при планировании деятельности класса на учебный год.	— участвуют в итоговом анализе проведенного КТД;  — слушают, задают вопросы; участвуют в обмене мнениями.
<b>Результаты этапа:</b> — осознание обучающимися значимости организации, результативности совместной творческой деятельности в классе; — развитие у обучающихся знаний о способах использования образовательных возможностей школы в решении индивидуальных и коллективных задач образования; — развитие чувства сопричастности ребенка к коллективу обучающихся и образовательной организации в целом; — творческая и интеллектуальная самореализация обучающихся в процессе совместной коллективно-творческой деятельности; — развитие практических умений проведения публичных индивидуальных и групповых выступлений, презентаций.			

### Список литературы

- 1) Беляков, Ю.Д. Методика организации коллективных и творческих дел и игр [Электронный ресурс] / Ю.Д. Беляков. — ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2015. — URL: <https://orlyonok-umc.pavus.ru/files/ktd.pdf> (дата обращения: 22.02.2023).
- 2) Гайдаенко, Е.А. Классные часы и коллективно-творческие дела. 1-4 классы. Идеи, конкурсы, праздники. ФГОС [Текст] / Е.А. Гайдаенко. — Волгоград: Учитель, 2020. — 94 с.
- 3) Киреева, А.А. Работа воспитателя с детской творческой группой [Электронный ресурс] / А.А. Киреева. — ВДЦ «Орлёнок», 2012. — URL: <https://orlyonok-umc.pavus.ru/files/tg.pdf> (дата обращения: 07.02.2023).

4) Поляков, С.Д. Коллективное творческое воспитание: перезагрузка [Текст] / С.Д. Поляков. — Национальный книжный центр, ИФ «Сентябрь», 2016. — 176 с.

5) Сидоркина, Н.Ю. Литература. Викторины для уроков и внеурочной деятельности. 5–9 классы. ФГОС [Текст] / Н.Ю. Сидоркина. — Волгоград: Учитель, 2021. — 159 с.

6) Шустова, И.Ю. Воспитание детей в школьном коллективе и через школьный коллектив с учетом современных образовательных условий [Электронный ресурс] / И.Ю. Шустова // Педагогика. Вопросы теории и практики. — 2022. — Т. 7. № 10. — С. 997-1001. — URL: <https://pedagogy-journal.ru/article/ped20220162/fulltext> (дата обращения: 25.02.2023).



## **Технологическая карта занятия № 6**

### **ТЕМА «МЫ — КОМАНДА» \***

#### **Цель занятия:**

Создание условий для сплочения и социального развития ученического коллектива посредством совместной деятельности обучающихся и их самоопределения в программе «Я-ТЫ-ОН-ОНА — ВМЕСТЕ ЦЕЛАЯ СТРАНА».

#### **Задачи:**

1) Личностные: поддержать обучающихся в выборе собственной роли в предстоящей деятельности в рамках программы активной социализации;

2) Метапредметные: выработать правила индивидуального и группового взаимодействия в классе; определить творческие группы для реализации намеченных на учебный год планов класса; распределить организационные и творческие поручения среди обучающихся класса.

#### **Формирующиеся ценности:**

Семья, милосердие, взаимопомощь, взаимоуважение.

**Продолжительность занятия:** 45 минут.

**Рекомендуемая форма занятия:** организационное собрание класса.

**Формы организации деятельности детей:** фронтальная, групповая индивидуальная.

**Место проведения:** учебный кабинет класса.

**Оборудование:** аудитория для организации групповой работы, оборудованные места для работы творческих микрогрупп (столы, стулья), канцелярские товары: фломастеры, маркеры, ручки, карандаши, клеящий карандаш, цветная бумага, ножницы; распечатанные бланки индивидуальных дневников для каждого обучающегося.

---

\* материалы к проведению занятия в Приложении 5.

## Примерный план проведения занятия

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность учителя	Деятельность учеников
1	<p>Этап организационно-мотивационный</p> <p>Задача этапа: — формирование позитивного настроя на занятие.</p>	<p>— создает положительный психологический настрой на занятие;</p> <p>— предлагает детям подумать о смысле содержания события «Моя школа — мои возможности»;</p> <p>— задает вопрос, что дети думают по поводу темы занятия?</p>	<p>— слушают педагога, раздумывают над заданными им вопросами.</p>
<p><b>Результаты этапа:</b></p> <p>— создан эмоционально-положительный настрой на занятие;</p> <p>— сформирован интерес к занятию.</p>			
2	<p>Этап целеполагания</p> <p>Задачи этапа: — постановка коллективной цели;</p> <p>— включение коллектива класса в активное участие по выполнению заданий.</p>	<p>— организует дискуссию по нескольким вопросам, относящимся к содержанию события «Моя школа — мои возможности». Примерные вопросы:</p> <p>Как вы представляете, каким будет этот учебный год?</p> <p>Нужны ли нам какие-то правила для нашей классной команды?</p> <p>Что и кто поможет нашему классу сделать жизнь в классе насыщенной и интересной?</p> <p>Какие события должны обязательно произойти в нашем классе?</p> <p>Какие возможности есть в нашей школе для каждого из вас и для всех ребят нашего класса?</p> <p>— подводит итоги дискуссии, обобщает высказанные мнения учеников;</p> <p>— совместно с детьми формулирует цель занятия.</p>	<p>— отвечают на вопросы;</p> <p>— участвуют в дискуссии;</p> <p>— формулируют цель занятия.</p>
<p><b>Результаты этапа:</b></p> <p>— определена цель занятия.</p>			
3	<p>Этап информирование</p> <p>Задачи этапа: — актуализировать информацию о том, чему посвящено сегодняшнее занятие;</p> <p>— выявить представления и ожидания детей о текущем учебном годе;</p> <p>— познакомить детей с программой «Я-ТЫ-ОН-ОНА — ВМЕСТЕ ЦЕЛАЯ СТРАНА».</p>	<p>— сообщает детям единые правила проведения общего собрания класса, и обращает внимание на обязательность их принятия учениками.</p> <p>* примерный перечень правил, который педагог может дополнить своими и/ или сократить имеющиеся:</p> <p>— правило поднятой правой руки («Прошу слова, мне есть что сказать»);</p> <p>— правило скрещенных рук («Не повторяйся, об этом уже говорили»);</p> <p>— правило свободного микрофона («Каждый имеет право на свою точку зрения и может ее высказать»);</p> <p>— правило 2 минут («Обсуждать вопросы быстро и конструктивно»);</p> <p>— правило идеи («Любая идея должна быть услышана»);</p> <p>— правило блокнота и ручки («Не записанная мысль — мысль потерянная»);</p>	<p>— слушают информацию, задают вопросы;</p> <p>— участвуют в мини-интервью или экспресс-опросе;</p>



№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность учителя	Деятельность учеников
		<p>— правило аплодисментов («Согласен — аплодирую»);</p> <p>— проводит экспресс-опрос или мини-интервью учеников о задачах на учебный год, о представлениях учеников о классе, о прошедших событиях, полученных знаниях, об идеях, которыми хотелось бы поделиться по итогам проведенной экскурсии по школе и совместного коллективно-творческого дела;</p> <p>— обобщает полученные мнения, связывает их с содержанием программы «Я-ТЫ-ОН-ОНА — ВМЕСТЕ ЦЕЛАЯ СТРАНА», как одним из потенциальных инструментов их реализации;</p> <p>— знакомит детей содержанием, целями и задачами, основными идеями программы «Я-ТЫ-ОН-ОНА — ВМЕСТЕ ЦЕЛАЯ СТРАНА».</p>	
<p><b>Результаты этапа:</b></p> <p>— аккумулируются представления и ожидания детей об учебном годе;</p> <p>— знакомство с информацией о программе «Я-ТЫ-ОН-ОНА — ВМЕСТЕ ЦЕЛАЯ СТРАНА»</p>			
4	<p>Практический этап</p> <p>Задачи этапа:</p> <p>— выработать правила индивидуального и группового взаимодействия в классе;</p> <p>— определить в классе творческие группы для реализации плана мероприятий класса;</p> <p>— распределить организационные и творческие поручения среди обучающихся класса.</p>	<p>— предлагает школьникам объединиться в несколько групп по 5–6 человек;</p> <p>Совместно с каждой группой:</p> <p>— определяет правила, по которым класс будет жить (деятельность, общение, отношение к окружающему миру и людям);</p> <p>— участвует в придумывании девиза и символа класса (при необходимости);</p> <p>— организует обсуждение предложенных группами вариантов правил, девиза и символа класса, обобщает все мнения;</p> <p>— определяет творческие микрогруппы по подготовке и проведению классных событий;</p> <p>— определяет ответственных за организационные и творческие поручения в классе;</p> <p>— организует планирование совместной творческой деятельности класса, составление плана деятельности на учебный год. Выдает (вариант: сами выбирают по желанию или жребию) каждой группе тему, над которой ей предлагается поработать и составить предложения в план интересных дел класса на учебный год. Темы для групповой работы соответствуют перечню основных событий года: «Моя семья — моя опора», «Мой выбор — моя ответственность», «Мои знания — моя сила», «Моя страна — моя история»;</p>	<p>— делятся на группы;</p> <p>— в рамках групповой работы определяют правила, придумывают свой вариант девиза и символа класса, записывают свои варианты на флипчарте;</p> <p>— представляют свои варианты, участвуют в итоговом обсуждении;</p> <p>— делятся на творческие микрогруппы, определяют ответственных за поручения на учебный год ;</p> <p>— работают над темами, предлагают идеи работы в рамках темы;</p> <p>— участвуют в совместном обсуждении выдвинутых предложений.</p>

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность учителя	Деятельность учеников
		— работает с группами, подсказывает, корректирует. После завершения и предоставления группами результатов работы, фиксирует основные идеи групп и организует их совместное обсуждение.	
<b>Результаты этапа:</b> — выработка и принятие правил индивидуального и группового взаимодействия в классе; — создание творческих групп для реализации плана мероприятий класса; — распределение организационных и творческих поручений среди обучающихся класса.			
5	Этап рефлексии, обсуждение результатов  Задачи этапа: — подведение итогов занятия; — эмоционально-позитивное завершение занятий.	— подводит итоги организационного собрания класса. Еще раз зачитывает правила, представляет выбранный символ, девиз, перечисляет ключевые дела совместного годового плана;  — помогает детям определить место, где будет размещена информация по итогам собрания: правила, девиз, символ, план работы, перечень организационных и творческих поручений, списки микрогрупп;  — обозначает вместе с детьми конкретные сроки начала выполнения творческих и организационных поручений в классе, работы микрогрупп по подготовке событий класса.	— слушают, задают вопросы; участвуют в обмене мнениями.
<b>Результаты этапа:</b> — повышение уровня групповой сплоченности класса; — положительное отношение к программе «Я-ТЫ-ОН-ОНА — ВМЕСТЕ ЦЕЛАЯ СТРАНА», готовность активно участвовать в ее реализации; — понимание и принятие обучающимися индивидуального и общего для класса примерных планов действия в рамках внеурочной деятельности в 5 классе.			
6	Этап рефлексии и подведения итогов события «Моя школа — мои возможности»  Задачи этапа: — подведение итогов события.	— организует обмен мнениями по поводу завершенного события, выясняет:  — какое занятие из события понравилось детям больше всего и почему; — получили они что-то полезное для себя из занятий; — будут ли применять полученную на занятиях информацию на практике; — расскажут ли друзьям, родителям и близким о чем-то, что узнали на занятиях.  — организует проведение микро-КТД «Письмо самому себе», когда каждый ребенок напишет себе небольшое послание с пожеланиями, напутствиями. Все письма складываются в заранее приготовленный конверт, который будет распечатан на итоговом классном часе в конце учебного года;  — организует заполнение итогового дневничка по событию;  — организует анализ события и выясняет отношение ребят к произошедшему, их понимание его важности, перспектив дальнейшей деятельности.	— слушают, задают вопросы; участвуют в обмене мнениями;  — пишут «Письмо самому себе»;  — заполняют итоговые дневнички по событию;  — высказывают свое отношение к прошедшему событию и мнения на счет перспектив дальнейшей деятельности.

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность учителя	Деятельность учеников
		– в завершение собрания вручает небольшие подарки всем ученикам в классе (это могут быть сюрпризы или пожелания).	
<b>Результаты события:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– выявление отношений детей к прошедшему событию в целом и отдельным занятиям;</li> <li>– возникновение у детей интереса к ценностям, которые раскрывались в рамках события;</li> <li>– готовность применять полученные знания и опыт в своей жизни, делиться ими с окружающими.</li> </ul>			

### Список литературы

1) Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников [Текст] / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. — М.: Просвещение, 2012. — 223 с.

2) Иванченко, И.В. Как рождается микрогруппа [Электронный ресурс] / И.В. Иванченко. — ВДЦ «Орленок», 2017. — 80 с. — URL: <https://orlyonok-umc.pavus.ru/files/micro.pdf> (дата обращения: 27.01.2023).

3) Киреева, А.А. Методика работы по коллективному целеполаганию и планированию деятельности временного детского коллектива [Электронный ресурс] / А.А. Киреева. — ВДЦ «Орленок», 2015. — URL: <https://orlyonok-umc.pavus.ru/files/planirovanie.pdf> (дата обращения: 12.02.2023).

4) Киреева, А.А. Работа воспитателя с детской творческой группой [Электронный ресурс] / А.А. Киреева. — ВДЦ «Орлёнок», 2012. — URL: <https://orlyonok-umc.pavus.ru/files/tg.pdf> (дата обращения: 07.02.2023).

5) Леонтович, А.В. Как выполнить индивидуальный проект в команде? [Электронный ресурс] / А.В. Леонтович. — Исследователь/Researcher. — 2019. — № 3. — С. 65-75. — URL: <http://mpgu.su/wp-content/uploads/2019/10/2019-Researcher-%E2%84%963.pdf> (дата обращения: 20.02.2023).

6) Ляхов, А.В. Специфика организации детского коллектива в начальной школе [Электронный ресурс] / А.В. Ляхов, И.Е. Декман, Е.В. Ермолаева // Мир педагогики и психологии. — 2020. — № 3 (44). — С. 31-41. — URL: <https://scipress.ru/pedagogy/articles/spetsifika-organizatsii-detskogo-kollektiva-v-nachalnoj-shkole.html> (дата обращения: 14.02.2023).

## Информация для проведения занятия № 1 «Какие мы?»

### Примерный вводный текст педагога:

Добрый день, ребята! Каждый день мы приходим в школу, знакомимся, общаемся, дружим со своими одноклассниками. Часто говорят, что класс — это наша школьная семья? Как вы думаете, почему существует такое выражение?

Классы, или как ещё их называют команды, коллективы бывают разными. Одни похожи на песок, частицы которого быстро ускользают сквозь пальцы, другие, напоминая мягкую глину, из которой можно создать что угодно, находятся рядом друг с другом, но в такой команде ещё каждый сам за себя. Есть среди классных команд и мерцающие маяки, свет от которых то ярко с энергией совместных дел вспыхивает, то быстро гаснет. Девиз «Один за всех и все за одного» есть у классов, которые напоминают быстрый корабль с алыми парусами, на пути которого иногда случаются и внезапные бури. Самой высокой ступенькой для роста любой команды является «Горящий факел», где горючий материал это — дружба, единство мнений и идей, взаимопонимание и сотрудничество.

### Справочная информация для педагога

#### Стадии развития коллектива (по А.Н. Лутошкину)\*:

1. **Песчаная россыпь.** Люди, которые не связаны между собой; каждый сам по себе. Дети мало знают друг друга и боятся пойти на встречу друг другу. Отсутствует авторитетный центр. Структура формальна, лидерство отсутствует, микрогруппы неустойчивы. Нет устойчивых основ межличностных отношений.
2. **Мягкая глина.** Каждый выдвигает цели и интересы, при этом интересуется целями других. Эта группа может принять ту форму, какую захочет педагог, поэтому важна организация детей. Скрепляющее звено — формальная дисциплина и требования взрослого. Педагог играет роли советника и генератора идей. У детей появляется опыт совместной деятельности, общие дела и события, развиваются более устойчивые образования — группы.
3. **Мерцающий маяк.** Взаимодействие более активное, нежели на предыдущих стадиях. Группа озабочена тем, чтобы каждый шел верным путем. Появляется желание совместной деятельности. Большое значение имеет эмоциональный фактор, поэтому возникает наибольшая вероятность конфликтов. Происходит развитие социально значимых

---

\* Лутошкин А.Н. Как вести за собой: старшеклассникам об основах орг. работы [Текст] / А.Н. Лутошкин ; под редакцией Б.З. Вульфова. — 3-е изд. — М.: Просвещение, 1986. — 208 с.

качеств, укрепление чувства Мы. Появляются лидеры. Педагог сопровождает, консультирует. Дети ситуативно способны на крупное дело.

4. **Алый парус.** Происходит укрепление, сближение ценностных ориентаций и сплочение отряда. Развивается как внутригрупповая, так и межгрупповая активность. Девиз: «Один за всех и все за одного». Т. е. дружба переплетается с обязанностями, появляется чувство гордости за коллектив при победе, а при поражениях нежелание признавать свои ошибки. Начинают развиваться и обостряются в следующей стадии такие социально-психологические феномены как внутригрупповой фаворитизм (предпочтение своей группы за сам факт ее существования; позиция ребенка: «Группу я люблю не потому, что она так хороша, а потому, что она моя») и внегрупповая враждебность (чем лучше я отношусь к своей группе, тем хуже к другой, особенно, если она сравнивается с моей).
5. **Горящий факел.** Взаимодействие наиболее активно. Дети полностью открыты педагогу, он чувствует тепло и жизнерадостность. Группа толерантна и стремится к сотрудничеству, вопреки соперничества. Способны договориться, прийти к соглашению. Ее можно назвать сплоченной и эффективной командой.

Однако группа не останавливается в своем развитии, постоянно происходят подъемы и спады, поэтому необходимо постоянно поддерживать сплоченность и готовность к взаимодействию, регулярно проводя тренинговые игры, игры на сплочение. Хорошо помогает общее дело.

### Словарик основных понятий

#### Команда:

- несколько человек, действующих совместно при выполнении какой-либо работы или деятельности;
- группа людей, имеющих общие цели, взаимодополняющие навыки и умения, высокий уровень взаимозависимости и разделяющих ответственность за достижение конечных результатов.

#### Коллектив:

- социальная общность людей, объединённая на основе общественно значимых целей, общих ценностных ориентаций, совместной деятельности и общения;
- группа людей, объединённых общей деятельностью.

#### Группа:

- совокупность людей, объединенных любым общим признаком;
- совокупность двух или более людей, имеющих общие интересы и обусловленным ими взаимодействием.

**Класс** — группа близких по возрасту школьников одного года обучения, занимающихся по единой образовательной программе.

## **Групповая сплоченность:**

- это показатель единства, прочности и устойчивости межличностных взаимоотношений и взаимодействия в группе, которые характеризуются взаимной эмоциональной притягательностью между членами группы и их удовлетворением от вхождения в данную группу;
- это процесс групповой динамики, который призван характеризовать, насколько каждый из членов группы привержен к этой группе;
- результат влияния всех сил, действующих на членов группы с тем, чтобы удерживать их в ней: эмоциональная привлекательность группы, полезность группы для индивида, удовлетворенность индивида членством в группе.

## **Критерии групповой сплоченности:**

- сходство главных ценностных ориентаций членов группы;
- ясность и определенность групповых целей;
- взаимозависимость членов коллектива в процессе совместной деятельности;
- уровень взаимных симпатий в межличностных отношениях: чем большее количество членов группы нравятся друг другу, тем выше ее сплоченность;
- степень привлекательности (полезности) группы для ее членов: чем больше число людей, удовлетворенных своим пребыванием в группе, тем выше сплоченность;
- оптимальный стиль лидерства (руководства);
- относительно небольшой объем группы;
- отсутствие конфликтующих между собой микрогрупп;
- престиж и традиции группы.

## **Психологический климат в коллективе:**

- это эмоциональная окраска психологических связей членов коллектива, возникающая на основе их близости, симпатии, совпадения характеров, интересов, склонностей;
- настроение группы, определяемое межличностными отношениями совместно живущих, работающих или обучающихся людей.

## **Логика конструирования комплекса упражнений на командообразование:**

1. Упражнения, направленные на знакомство учеников класса между собой, формирование единого коммуникативного пространства команды (необходимо выбирать 1–2 упражнения)

СМОТРЕТЬ

2. Упражнения, направленные на организацию совместных командных действий (необходимо выбирать 2-3 упражнения)

[СМОТРЕТЬ](#)

3. Упражнения, направленные на формирование у обучающихся представлений об образе своего класса (необходимо выбрать одно упражнение)

[СМОТРЕТЬ](#)

4. Итоговое упражнение «Это здорово»

[СМОТРЕТЬ](#)

## **Информация для проведения занятий № 2–3 «Маршруты нашей школы»**

### **Рекомендации по проведению занятия:**

1. На этапе выдачи группам задания и инструктажа необходимо добиться чёткого понимания каждой разведгруппой полученного задания.
2. Необходимо обеспечить готовность объектов разведки и консультантов, которые будут работать с классом. Провести с ними предварительную работу: сообщить цели и задачи разведки, обсудить план работы с группой, возможные идеи дел и творческих практических заданий «разведчикам».
3. Разведка — это прежде всего не «разведка ногами», а «разведка головой». Приветствуется коллективный поиск и размышление, обсуждение идей.
4. Необходимо соблюдать все игровые моменты: чем их больше, тем интереснее разведка, например, посвящение в разведчики, распределение в группе тематических поручений разведчикам, выдача пакетов с заданиями, введение элементов соревнования между группами, сдача рапорта по итогам разведки и т. д.
5. В маршрутных листах должно быть чётко указано время на работу каждого этапа и перехода от одного консультационного пункта (объекта разведки) к другому. За соблюдением графика движения, работу и присутствие каждого участника отвечает командир разведгруппы.
6. Итоги разведки интересных дел должны быть публично представлены каждой разведгруппой на общем сборе класса сразу после завершения поискового этапа мероприятия.

### **Описание основных этапов занятия**

#### **Вариант № 1. Разведка интересных дел**

Разведка интересных дел — это игра, целью которой является знакомство участников с возможностями образовательной организации для планирования совместной деятельности.

#### **Логика проведения занятия:**

- 1) разбивка класса на группы, выдача задания, инструктаж групп;
- 2) сбор группами информации в соответствии с заданием;
- 3) беседа с обсуждением результатов проведённой «разведки».

#### **Вариант № 1**

На организационном этапе игры в классе проводится разбивка учеников на группы. Игра всегда предполагает сюжет и роли: каждый ученик стано-



вится разведчиком, разведчики объединяются в группы. У каждой группы есть свой командир.

Каждой группе выдаётся пакет с заданием: найти интересные идеи для жизни класса в течение учебного года, зафиксировать их и «доставить» в штаб класса. Целями разведки могут стать: школьный актив органов самоуправления, библиотека, администрация школы, учителя, советник директора по воспитанию и т. д. (с учётом особенностей школы).

Передвижение группы может проводиться в соответствии с разработанным маршрутным листом разведки.

### **Примерный текст задания:**

«Вашей группе необходимо произвести в школе разведку интересных идей для создания и проведения творческих, спортивных, познавательных, экологических, увлекательных, праздничных дел нашего класса в течение учебного года, а также найти 5 интересных фактов о нашей школе. В разведке вам могут помочь библиотекарь, учителя, активисты школы, старшеклассники, педагог-психолог, социальный педагог, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями. Все найденные идеи нужно зафиксировать в листе разведгруппы и доставить в штаб класса не позднее (указывается время)».

После выдачи заданий группам предлагается в течение 60 минут провести самостоятельную разведку интересных дел, посетить разные места школы (консультационные пункты), узнать полезную информацию у представителей.

После окончания времени группы «разведчиков» возвращаются в штаб класса. Проводится беседа по обсуждению результатов разведки.

### **Примерные вопросы беседы:**

- 1) Если бы вы проводили экскурсию по нашей школе для гостей, о чем бы вы рассказали?
- 2) Какие открытия вы совершили во время разведки интересных дел?
- 3) К кому в школе можно обратиться, чтобы жизнь нашего класса была интересной?
- 4) Какие интересные идеи вы разведали?

### **Вариант № 2**

Предварительная подготовка: необходимо проинформировать обучающихся о содержании площадок. У каждой группы должен быть рабочий лист и ручка для записи.

На организационном этапе класс делится на тематические группы по количеству возможных станций — консультационных пунктов разведки интересных дел (подразделений школы, которые можно посетить детям с целью поиска информации для планирования совместной деятельности класса). Например, библиотека — «Читать не вредно, вредно не читать», школьный музей — «Страницы истории нашей школы», классный руководитель или

учитель — «В стране знаний», педагог-психолог — «Познай себя», спортивная секция — «О, спорт — ты мир!» и т. д.

Далее группы обучающихся переходят на станции, на которых проводят разведку интересных дел. Каждая группа во время разведки интересных дел посещает одну станцию.

#### **Примерный план работы станции:**

- 1) приветствие обучающихся;
- 2) экскурсия, рассказ специалиста об основных направлениях деятельности подразделения школы;
- 3) презентация возможных идей для поведения тематических мероприятий в классе;
- 4) практическое задание группе по одному из направлений работы данного подразделения школы.

Время работы станций — 20 минут.

После завершения работы станций группы возвращаются в учебный кабинет класса, где обмениваются полученной информацией. Каждая группа готовит небольшое выступление-презентацию, во время которой в течение 1-2 минут рассказывает о результатах разведки. Также после завершения разведки можно перемешать группы, сформировав новые так, чтобы в каждой из них были представители от каждой тематической команды. В этом случае презентация и обсуждение проводятся внутри группы.

Примерный план презентации группы:

Оказывается, что...

Мы узнали, что...

Наш класс может...

У нас появилась идея...

После завершения презентации каждая другая группа может задать вопрос выступающим.

### **Вариант № 2. Квест-экскурсия «Школьная кругосветка»**

На организационном этапе класс делится на группы по 5-6 человек. Каждой группе выдаётся пакет с заданиями, которые она должна выполнить.

Задания могут быть разными в зависимости от особенностей образовательного пространства школы. Их главная черта — поисковый характер (необходимо исследовать школу, чтобы выполнить задание). Основной задачей является неформальное знакомство обучающихся со школой, развитие у них сопричастности к средовому комплексу образовательной организации.

#### **Задание № 1. «Рекорды нашей школы»**

Командам необходимо (1-2 позиции по выбору) сосчитать:

- количество наград обучающихся за спортивные мероприятия федерального, регионального и муниципального уровней;
- количество важных достижений школы;
- количество знаменитых выпускников школы;
- количество музейных экспонатов (при наличии музея).

Командам необходимо найти в школе самое интересное место, массовое место, самое лучшее место для общения с друзьями на перемене, самое загадочное место, аргументировать свой выбор.

### **Задание № 2. «Поисковая школьная операция»**

Каждой команде необходимо найти в здании школы 9 цифр (можно использовать другие символы) и решить задачи, размещённые на них (ведущему заранее разместить 9 секретов в публичных местах здания школы). Задания можно выбрать по функциональной грамотности или по учебным предметам.

### **Задание № 3. «Школьный пресс-тур»**

Классным руководителем проводится экскурсия для знакомства с подразделениями школы (администрация школы, представители органов самоуправления, библиотека, советник по воспитанию, педагог-психолог, социальный педагог и др.). Перед началом экскурсии классу необходимо сообщить об основных задачах экскурсии.

Примерный текст ведущего: «Представьте себя в роли журналистов газеты, которым необходимо подготовить новый выпуск газеты о нашей школе. Как вы думаете, что необходимо сделать журналистам, чтобы статьи о школьной жизни получились интересными? *Ответы детей.* Сегодня мы познакомимся с интересными людьми (сотрудниками школы), благодаря которым деятельность в школе становится интересной, насыщенной, увлекательной и безопасной».

Во время экскурсии обучающиеся знакомятся с основными направлениями деятельности подразделений школы.

Примерная логика работы экскурсионной точки:

- 1) приветствие обучающихся;
- 2) рассказ специалиста об основных направлениях деятельности подразделения школы;
- 3) вопросы юных журналистов о том, как данное подразделение школы может помочь сделать жизнь класса интересной, творческой, насыщенной (по 1 вопросу от группы);
- 4) практическое задание классу (группам) на экскурсионной точке, на которой после завершения экскурсии с классом проводится подведение итогов квеста. Команды сдают ведущему выполненные задания.

### **Примеры заданий для класса (групп) на экскурсионной точке:**

- администрация школы (школьный музей) — отгадывание загадок, ребусов об истории школы, известных выпускниках, учителях, местах и т. д.

- органы школьного самоуправления — заполнение структуры самоуправления в школе (классе), переключки интересных дел класса, школы, составление календаря событий нашего класса и т. д.;
- библиотека — составление списка книг для чтения на месяц или любимых книг (авторов) класса, инсценировка художественного произведения, чтение по ролям, совместное чтение художественных произведений и т. д.;
- педагог-психолог — игры на сплочение класса или тактильные, развитие внимания, памяти, творческого и креативного мышления и т. д.;
- социальный педагог — экспресс-игра по правам ребёнка «Да — нет», ситуационную игру по правилам безопасного поведения в социуме, просмотреть просветительский мультфильм, посвящённый вопросам здорового образа жизни, девиации, аддиктивного поведения, волонтерским практикам и т. д.;
- советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями — экспресс-конкурсная программа по основным учредителям Российского движения детей и молодежи (РДДМ «Движение первых», Юнармия, Большая перемена, РСО, РСМ, АВЦ и др.); отгадывание логотипов детских и молодежных движений, а также их проектов и событий, придумывание девиза или кричалки для первичного отделения, организация творческой деятельности на сценической площадке класса (чтение стихов, вокал, сказка-импровизация и т. д.); игра в «Творческие фанты», в которых есть задания, направленные на выработку участниками идей совместной деятельности, расширение кругозора. Например: «Предложите идею проведения интересной перемены, прочитайте отрывок из своего любимого стихотворения или песни, придумайте девиз своего класса».

## **Рекомендации по организации квест-экскурсии по школе**

1. Квест-игра предполагает:

- цель;
- наличие игровой ситуации (сюжета);
- чёткие игровые правила;
- особенности взаимодействия участников;
- стимулы и способы оценки игрового результата.

2. Название квеста должно вызывать у детей любопытство, содержать интригу, пробуждать интерес и желание узнать: «Что же дальше?», «Почему именно так?», «Что это?» (в представленных материалах дано примерное название квеста). Название квест-экскурсии можно придумать самостоятельно исходя из его идеи.

3. По логике проведения все квест-игры можно разделить на две большие группы: цепочные, которые предполагают последовательность действий (нельзя приступить к следующему заданию, не выполнив предыдущего) и штурмовые, где участники определяют последова-

тельность выполнения задач самостоятельно. Этот механизм используется, когда в квесте участвуют несколько команд и нужно их развести в самом начале игры.

4. В основе содержания квеста всегда игровое задание, при выполнении которого могут быть использованы различного рода подсказки. При разработке заданий и подсказок можно использовать разные виды игровых задач: сбор отдельных частей целого, решение главной загадки с помощью подсказок, поиск тайников с задачами в пространстве игры и решение их максимального количества, выполнение максимального количества поисковых задач, указанных в пакете с заданиями квеста.
5. Задания могут быть созданы с использованием шифров и кодов, игрового пространства, знания, известного ребёнку для поиска и открытия нового. При создании квест-игры важно помнить, что в её основе всегда должен соблюдаться поисковый характер квест-задач.

Чтобы создать задания квеста, можно использовать следующие приемы:

- составление слов из отдельных букв;
  - пазлы;
  - задания-вычисления;
  - QR-коды;
  - зеркальные тексты;
  - головоломки;
  - загадки в текстах литературных произведений;
  - лабиринты;
  - акrostихи;
  - шифры;
  - поиск лишних предметов;
  - загадки-иллюстрации;
  - перевертыши;
  - задания на командные действия или творческие групповые задачи;
  - метаграммы;
  - создание текста по картинке;
  - задачи на знание или изучение игрового пространства с вычислениями;
  - логогрифы;
  - анаграммы.
6. Каждое задание квеста должно найти своё место в игровом пространстве. Для данного вида игры традиционной формой размещения задач являются своеобразные тайники. Создателю и организатору квеста нужно помнить о том, что поиск и нахождение игрового задания

должны стать небольшим событием и приключением для игроков. Они могут быть спрятаны, зашифрованы места их расположения, или путь к ним отмечен с помощью подсказок. Также необходимо обратить внимание на то, что размещенные задания не должны быть доступны для посторонних или они должны быть предупреждены о них (бывают случаи, когда подсказки по незнанию убирают, перемещают и др.).

7. Чем больше в квесте поисковых заданий, которые стимулируют игровой азарт участников, тем более он становится интересным.
8. Большой плюс квеста — отсутствие подготовки детей к нему, например, не надо учить «роли». Он проводится по принципу «здесь» и «сейчас».
9. В ходе подготовки занятия необходимо провести работу со специалистами подразделений школы. Обсудить с ними особенности сюжета «Школьного пресс-тура», роли в пресс-конференции, план короткого сообщения о направлениях деятельности подразделения школы и идеи совместной деятельности с классом в течение учебного года.
10. Перед началом проведения сюжетно-ролевой экскурсии «Школьный пресс-тур» можно провести работу по определению каждой группой (редакционной коллегией) названия газеты, журнала, телепередачи и т. д., от имени которой команда будет участвовать в пресс-туре.

Перед началом экскурсии «Школьный пресс-тур» с каждой группой необходимо обсудить возможные вопросы, которые они могут задать во время экскурсии. Участники группы должны записать их в своём рабочем листе, определить корреспондентов, которые будут задавать вопросы.

## Информация для проведения занятия № 4 «Школьные старты»

### Описание основных этапов занятия

1. Беседа с классом о результатах экскурсии по школе. Примерные вопросы:

- Чем интересна наша школа?
- Кто и каким образом может помочь в нашей школе сделать жизнь класса интереснее?

### 2. Этапы подготовки коллективно-творческого дела

Материалы доступны по ссылке

СМОТРЕТЬ

### Примерные формы проведения коллективно-творческого дела «Школьные старты».

#### **Вариант № 1. Коллективно-творческое дело «Живая газета»**

Коллективно-творческое дело-обозрение. Представляет собой серию коротких выступлений микрогрупп. Во время выступления в образной форме сообщается об итогах экскурсии по школе, интересных страницах истории школы, школьных подразделениях, которые могут помочь классу и обучающимся в течение учебного года, формулируются предложения в будущий план совместной деятельности класса. Выступление каждой творческой микрогруппы — это страница «живой газеты».

Для подготовки своего выступления микрогруппа может использовать разные формы: театрализованная сценка, кукольный театр, «живые картины», шуточная энциклопедия школьника, песня, интеллектуальная игра, турнир загадок и ребусов, сказка, легенда, шуточная школьная премия, дефиле знаний и т. д.

Примерные темы творческих выступлений (страниц «живой газеты»): «По страницам истории школы», «Маршруты нашего класса», «Открытие», «Город знаний», «Сезоны учебного года», «Школьный календарь», «Тайны учения», «Рекорды нашей школы», «Ступени роста», «Калейдоскоп открытий», «Машина времени», «Школьное патентное бюро» и т. д.

Время выступления творческой микрогруппы — 3–5 минут.

Во время планирования КТД в классе проводится определение названия газеты, составляется план выпуска (её страниц), выбираются жанры выступлений. Во время совместного с детьми определения замысла и планирования дела можно провести жеребьёвку форм между группами.

Внутри каждой микрогруппы проводится распределение творческих поручений (подготовка сценария, оформления, ведение и т. д.).

## **Вариант № 2. Журнал-эстафета**

Журнал-эстафета — живая, яркая форма коллективной оценки, анализа и обобщения собственного опыта, извлечения уроков на будущее. При умелом педагогическом руководстве становится действенным средством развития логического мышления, находчивости, творческого воображения, расширения кругозора, эстетического воспитания, формирования умения работать сообща, укрепления отношений в микрогруппе или в классе.

### **Особенности коллективно-творческого дела**

1. Журнал-эстафета — это познавательное и организаторское дело-обозрение, представляющее собой подготовку рукописного сборника, над всеми частями которого по очереди работают все члены одной или нескольких команд.
2. Журнал-эстафета выпускается с целью обмена опытом, впечатлениями, мнениями, предложениями внутри ученического коллектива.
3. Журнал-эстафета может создаваться по итогам целого периода жизни коллектива, после какого-то большого события, к знаменательным праздникам.
4. Работа над журналом-эстафетой проводится по творческим группам (журналистов, редакторов и т. д.).

### **Этапы работы над журналом-эстафетой**

**Этап № 1 «Сбор-старт»:** на общем сборе-старте выбирается «совет дела» — редколлегия, в которую входят руководители (командиры) всех творческих групп, а также редакторы, консультанты. Во время сбора по предложениям творческих групп составляется план журнала-эстафеты, определяется способ и сроки работы. Редколлегия принимает и сообщает участникам общие требования к оформлению материалов: формат листов, размер полей и т. д.

План журнала-эстафеты представляет собой перечень частей журнала в различных жанрах, например: рассказ, сказка, повесть, репортаж, былина, поэма, басня, рисунок, серия загадок, песня, головоломка.

**Этап № 2 «Создание журнала-эстафеты»:** каждой творческой группой проводится работа по составлению частей журнала. Способы создания журнала-эстафеты:

1. По кругу. Составляется круг (или кольцо) команд, причём каждая команда устанавливает контакт со своими соседями справа и слева. Затем (по желанию или по жребию) каждая бригада получает одну из частей будущего журнала-эстафеты (количество частей совпадает с числом команд) и придумывает тему, название и начало этой части, а затем передаёт для продолжения следующей команде (соседу справа), а сама получает от соседки слева придуманное ими начало другой части журнала-эстафеты и составляет продолжение, потом передаёт соседу справа для продолжения и получает от соседа слева третью часть, над которой поработали уже две команды и т. д. Таким образом, каждая команда вносит свой вклад в каждую часть журнала-эстафеты.



2. Внутри команды. Каждая творческая бригада выбирает — по желанию или жребию — одну из намеченных частей журнала, придумывает тему и название, составляет свою цепочку: кто-то начинает и передаёт на установленный срок следующему члену команды для продолжения. Второй, выполнив свою часть общей работы, передаёт третьему и т. д. Последний в цепочке завершает работу. Затем команда собирается, обсуждает результат, оформляет работу и вручает её редколлегии.
3. Одновременная работа команд. Одновременно трудятся все команды, и каждая создаёт эстафетой свою часть, вносит свой вклад в общее дело. Этот вариант удобен для работы внутри коллектива. Каждый этап, т. е. время работы команд над эстафетой (от получения до передачи) может длиться, по предварительной договорённости, день или несколько дней. Передача материалов по кругу должна происходить в одно и то же время, чтобы ни одна команда не задерживала другую. Когда к команде снова попадает та часть, которую она начинала (с дополнениями всех команд), т. е. когда кольцо замыкается, материал окончательно дорабатывается и вручается редколлегии.

Этот вариант можно использовать в одном классе, а также для совместной работы нескольких ученических коллективов, причём во втором случае классный коллектив может работать или сообща, или выделяя на каждом этапе сводную команду добровольцев (любителей одного жанра).

При подготовке журнала-эстафеты целесообразно раздать командам по кругу части-жанры так, чтобы чередовались задания прозаические и стихотворные, серьёзные и юмористические.

**Этап № 3 «Презентация журнала-эстафеты».** После окончания работы над журналом, он читается и обсуждается всеми командами. Рабочими микрогруппами готовится творческая презентация страниц журнала. Презентация предполагает публичное представление каждой творческой группой результатов своей работы (возможно с использованием разных жанров).

**Возможные названия журнала-эстафеты:** «Тропинки знаний», «Школьная кругосветка», «Классные ведомости», «Будни и праздники школы и класса», «Вестник творческих учеников», «Классная тема», «Ученику в науку и на заметку», «Школьный марафон», «Классный журнал» и т. д.

Для подготовки к коллективно-творческому делу микрогруппам даются темы страниц журнала-эстафеты. Жанры на данном этапе не сообщаются. В творческих микрогруппах осуществляется подбор возможного содержания страниц, подготовка заготовок оформления (рисунки, фото, творческие заголовки, вырезки из газет и журналов, элементы декора, краткие заметки по теме страницы с использованием материалов экскурсии по школе, возможные названия мероприятий и событий года, которые в ходе планирования можно предложить для проведения в классе, и т. д.).

**Возможная тематика страниц журнала-эстафеты:** историческая страница, мечтательная страница, личная страница, внеурочная страница, учебная страница, трудолюбивая страница, дружеская страница, тайная страница, советующая страница и т. д.

**Возможные жанры страниц журнала-эстафеты:** записки, страницы дневника, ода, буриме, частушки, загадки, притча, сказка и т. д., возможно использование нескольких жанров.

Формат страницы журнала-эстафеты — А3 (1/4 ватмана) или А2 (половина ватмана). Время выполнения одной страницы журнала — 30 минут.

## **Информация для проведения занятия № 5**

### **«Школьные старты»**

#### **Описание основных этапов занятия**

Совместное с детьми дело организуется в соответствии с логикой коллективно-творческой деятельности.

Содержание работы педагога с детьми:

- основной задачей педагога является создание условий для проведения каждой микрогруппой творческого выступления (презентации выполненного коллективного задания);
- держите под своим контролем (лучше неявным) процесс приготовления непосредственно перед началом дела (настрой организаторов и участников, готовность места проведения и тому подобное);
- поддерживайте проявление участниками дела их активной позиции (включенность, заинтересованность);
- во время проведения дела не забывайте про необходимость работы со зрителями (это могут быть короткие творческие задания, вопросы викторины по теме КТД «Школьные старты», игры с залом, организация тематических голосований и т. д. между выступлениями микрогрупп) — это поможет поддерживать интерес к происходящему, высокий темп, событийность мероприятия;
- помните, что основными компонентами успеха любого дела являются интересно подготовленные задания, тематическое оформление, музыкальное сопровождение, находчивый ведущий (возможно проведение первого КТД учителем или в паре учитель-ученик), эмоциональная включённость зрителей, подготовленные участники, призы участникам и зрителям (для награждения можно использовать разные номинации);
- помогайте творческим микрогруппам, их командирам, ориентируясь на ситуацию, регулировать взаимодействие участников дела в соответствии с выбранной формой;
- необходимо чётко завершить дело — подвести итоги, поблагодарить участников и гостей, вручить призы;
- напомните классу о необходимости привести в порядок место проведения.

#### **Совместный с детьми рефлексивный анализ дела**

Содержание работы педагога с детьми:

- после завершения КТД организуйте анализ дела с классом (сравнение исходного замысла с получившимся делом, определение наиболее удачных моментов, а также ошибок, их причин, фиксация знаний и умений, полученных при организации и проведении дела);

- старайтесь использовать разнообразные приёмы анализа дела;
- обсудите с обучающимися возможности дальнейшего применения полученного опыта.

### **Последствие проведённого дела**

Содержание работы педагога с детьми:

- продумайте сами возможность дальнейшего использования знаний и умений, полученных учениками во время подготовки и проведения КТД, в жизни класса;
- после проведения КТД «Журнал-эстафета» организуйте в классе выставку страниц журнала, подготовленных микрогруппами;
- способствуйте созданию условий для осознания обучающимися значимости организации, результативности совместной творческой деятельности в классе;
- обсудите с ребятами-организаторами возможности дальнейшего применения полученного опыта в учебной и внеурочной деятельности;
- используйте результаты коллективно-творческого дела при планировании деятельности класса на учебный год.

Рекомендации по проведению анализа по итогам дела доступны по ссылке

ке

[СМОТРЕТЬ](#)

## Информация для проведения занятия № 6

### «Мы — команда»

#### Описание основных этапов занятия

Логика проведения организационного собрания класса:

#### 1. Вступительная часть

Перед началом проведения организационного собрания класса обучающиеся разбиваются на рабочие группы по 5–6 человек.

Микрогруппы формируются различными способами, в зависимости от своего назначения:

- ситуативные группы — чаще «случайным» методом: ребята собираются вместе по воле случая, определенного задумкой водителя или ведущего дела (у них оказались жетоны одного цвета или их имена начинаются на одну и ту же букву и т. п.);
- группы по интересам — с помощью анкетирования, по желанию ребят, под конкретные дела при планировании;
- инициативные группы — по желанию ребят вместе реализовать возникшую идею;
- группы «под лидера» — набирают сами лидеры, например, несколько вызвавшихся ребят (капитаны, начальники экспедиций, продюсеры и т. п.) по цепочке набирают себе команды.
- и другие формы деления на микрогруппы.

Варианты разбивки доступны по ссылке

СМОТРЕТЬ

#### 1.1 Обозначение задач, которые необходимо решить классу во время собрания:

- определить правила, по которым класс будет жить (деятельность, общение, отношение к окружающему миру и людям);
- придумать девиз и символ класса (по желанию классного руководителя);
- на основе результатов проведённой экскурсии, КТД «Школьные старты», определить творческие микрогруппы по подготовке и проведению классных событий совместно с классным руководителем;
- определить организационные и творческие поручения в классе (например, хронограф класса, дежурный по календарю, ответственный за контроль за порядком, сюрпризная команда, ответственные за подготовку и организацию творческих, интеллектуальных, игровых пятиминуток (перемен) и т. д.).

1.2 Сообщение учителем единых правил проведения общего собрания класса, принятие их учениками. Ниже представлен примерный перечень правил, который педагог может дополнить своими и/или сократить имеющиеся:

- правило поднятой правой руки («Прошу слова, мне есть что сказать»);
- правило скрещенных рук («Не повторяйся, об этом уже говорили»);
- правило свободного микрофона («Каждый имеет право на свою точку зрения и может ее высказать»);
- правило 2 минут («Обсуждать вопросы быстро и конструктивно»);
- правило идеи («Любая идея должна быть услышана»);
- правило блокнота и ручки («Не записанная мысль — мысль потерянная»);
- правило аплодисментов («Согласен — аплодируй»).

## **2. Основная часть организационного собрания класса**

2.1 Определение правил класса, идей символа и девиза. Каждой группе необходимо подумать и определить правила жизни и совместной деятельности класса. Чтобы обучающимся было легче сориентироваться, можно разбить правила на группы, например:

- правила о том, как можно больше успеть сделать, узнать, как можно большему научиться;
- правила о том, чтобы в классе каждому ученику было хорошо и интересно, все чувствовали поддержку друг друга, были единой командой;
- правила о том, чтобы в классе не нарушали права и интересы других ребят, взрослых, смогли сделать что-то важное и полезное не только для себя самих.

Групповая работа в течение 7-10 минут. Во время групповой работы классный руководитель работает с группами, подсказывает, корректирует. После завершения времени каждая группа представляет результаты работы.

Классный руководитель фиксирует предложения на доске (флипчарте). После сообщений групп проводится голосование. Правила жизни класса по желанию можно назвать конвенцией, сводом законов и традиций, классной конституцией и т. д.

2.2 Проведение планирования совместной творческой деятельности класса, составление плана деятельности на учебный год. Каждой группе выдаётся тема (возможно с помощью жеребьёвки или методом случайного выбора), над которой ей предлагается поработать и составить предложения в план интересных дел класса на учебный год. Важно, чтобы во время работы групп ученики использовали информацию, полученную во время экскурсии по школе и затем обобщённую с помощью коллективно-творческого дела «Школьные старты». Темы для групповой работы предлагаются в соответствии с перечнем основных событий года: «Моя семья — моя опора», «Мой

*выбор — моя ответственность», «Мои знания — моя сила», «Моя страна — моя история».*

Групповая работа в течение 7-10 минут. Каждая группа обсуждает название события, как ребята понимают его смысл, что было бы интересно каждому узнать по данной теме, чему научиться, чем хотелось бы поделиться с другими ребятами, куда можно было бы пригласить родителей, гостей, с кем интересно было бы встретиться и т. д. Во время групповой работы классный руководитель работает с группами, подсказывает, корректирует. После завершения времени каждая группа представляет результаты работы. Классный руководитель фиксирует основные идеи групп. Проводится совместное обсуждение.

2.3 Проведение разбивки класса на творческие микрогруппы по подготовке коллективных дел класса в течение учебного года.

2.4 Для организации общественной жизни класса как ученического коллектива возможно определение организационных и творческих поручений в классе. Важно найти индивидуальное поручение для каждого. Например, хронограф класса, хранитель конвенции класса, дежурный по календарю, ответственный за контроль за порядком, сюрпризная команда, ответственные за подготовку и организацию творческих, интеллектуальных, игровых пятиминуток (перемен) и т. д.). Поручения, выполнение которых может помочь классу стать командой друзей и единомышленников, в которой все помогают друг другу, можно придумать вместе с обучающимися в ходе обсуждения. Форма работы: беседа с классом.

### **3. Заключительная часть организационного собрания класса**

На данном этапе необходимо подвести итоги организационного собрания класса:

- ещё раз зачитать правила, представить выбранный символ, девиз, перечислить ключевые дела совместного плана;
- определить вместе с обучающимися место, где будет размещена информация по итогам собрания: правила, девиз, символ, план работы, перечень организационных и творческих поручений, списки микрогрупп;
- необходимо обозначить конкретные сроки начала выполнения творческих и организационных поручений в классе, работы микрогрупп по подготовке событий класса;
- организовать работу по заполнению индивидуальных «дневничков» (если позволяет время, то желательно это сделать в классе, если нет, то попросить заполнить дома и потом сдать педагогу);
- в завершение собрания можно вручить памятные подарки, небольшие подарки всем ученикам в классе (это могут быть сюрпризы или пожелания).

Рефлексивный дневник доступен по ссылке

СМОТРЕТЬ

### **Полезный медиаконтент**

Для проведения События собран дополнительный медиаконтент, который можно использовать в рамках проведения занятий.

Медиаконтент включает в себя:

- книги;
- фильмы;
- мультфильмы.

Материалы доступны по ссылке

СМОТРЕТЬ





**институтвоспитания.рф**



**ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ  
ФГБНУ ИИДСВ**