

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия» г.Боровичи

Рассмотрена на педагогическом совете  
Протокол №1  
от 01.09.2023

Утверждаю

Директор МАОУ «Гимназия»

О.А. Андреева



**Программа дополнительного дошкольного  
образования для детей 3-6 лет  
«Тестоластика»  
Направленность программы : художественная**

**Срок реализации программы: 1 год**

Программу составила  
педагог дополнительного образования:  
Артемьева Юлия Борисовна

г.Боровичи  
2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Тестопластика** – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция, а в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

Программа кружка «Тестопластика» имеет художественно-эстетическую направленность. Творческая деятельность оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу воспитанников. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощает художественное мышление, но и в большей мере накладывает отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

**Новизна** программы кружка заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться.

**Актуальность.** Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Деятельность детей в кружке тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир. Создание ребёнком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

**Целесообразность.** Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Создание кружка направлено на:

- повышение сенсорной чувствительности, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- синхронизированную работу обеих рук;
- развитие воображения, пространственного мышления, мелкой моторики рук;

□ формирование самостоятельности планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

А также способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

В процессе деятельности у детей налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба. Царит искренняя атмосфера.

Комплектование кружка происходит на основе свободного выбора.

В работе кружка используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Работа кружка включает в себя различные методы обучения: объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала), репродуктивный, проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения), эвристический (проблема формируется детьми, ими предлагаются способы ее решения).

С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве технологической разгрузки используются словесные игры и малые жанры устного творчества.

Отчет о работе проходит в форме выставок.

### **Характеристика программы.**

Кружок «Тестопластика» проводится с детьми 3-6 лет. Количество детей в кружке 10-15 человек. Работа в кружке проводится один раз в неделю, продолжительностью 20-25 мин.

### **Целевой раздел.**

Программа «Тестопластика» является программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе методических разработок: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова «Цветные ладошки», Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Программа кружка «Тестопластика» рассчитана на 1 года (от 3-6 лет). Для успешного освоения программы численность детей в группе кружка составляет 10-15 человек. Кружок «Тестопластика» посещают дети по интересам и запросам родителей. Занятия проводятся четыре раза в месяц, с сентября по май.

Цель программы: подарить детям радость творчества, помочь развить творческие и коммуникативные способности ребенка, раскрытие интеллектуальных способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, развитие самостоятельности при

планировании своей деятельности, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.

### **Задачи:**

Воспитательные:

1. воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
2. воспитывать стремление четко соблюдать необходимую последовательность действий;
3. воспитывать самостоятельность в организации своего рабочего места, желание убирать за собой.

Развивающие:

1. развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
2. развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
3. развивать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;

Образовательные:

1. знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;
2. формировать представления об основах техники безопасности;
3. создавать условия для творческой самостоятельности;
4. формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.

Содержание программы соответствует нормативным документам, состоит из:

- пояснительной записки
- перспективного планирования
- диагностики
- перечня используемой литературы

Таким образом, формированию личности ребенка в творческом его развитии способствует такая организация творческой деятельности, когда каждый ребенок не только рождает идею, но и сам является её реализатором. Для этого используются разнообразные приемы:

- игровые приемы (приход героя и т.д.)
- игровые упражнения для самостоятельного использования инструментов для лепки (стека, печатки и т.д.)
- показ технологических приемов
- игровые упражнения для самостоятельного использования инструментов для лепки (стека, печатки и т.д.)
- показ технологических приемов
- рассматривание игрушек, скульптур и т.д.

Диагностика развития творческих способностей у детей проводится 2 раза в год (начало года и конец).

Формы подведения итогов реализации программы:

- организация выставок детского творчества

-праздники дарения

-презентация результатов работы на родительском собрании.

Ожидаемые результаты:

- раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов

- воспитание культуры поведения в обществе с детьми и взрослыми, культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению.

**Вся работа кружка строится в три этапа:**

**1 – организационный (сентябрь)**

\* изучение опроса родителей.

\* изучение интересов детей, пожеланий родителей.

\* рекомендации по изотворчеству в семье.

**2 – основной (октябрь–апрель)**

\* организация работы с детьми через работу кружка.

\* оформление выставок детских работ.

**3-заключительный(апрель)**

\* оформление выставок

**Возраст детей:**

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 3-6 лет.

**ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:**

1. От простого к сложному.

2. Связь личного опыта с практикой

3. Научность.

4. Доступность.

5. Системность .

6. Воспитывающая и развивающая направленность.

7. Всесторонность, гармоничность.

8. Активность и самостоятельность.

9. Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

**Методические подходы и приемы**

В основном этапе программы подбираются приемы и методические подходы в зависимости от возраста и поставленных задач.

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).

2. Объяснение, показ приемов лепки.

3. Лепка детьми.

4. Физическая пауза.

5. Доработка изделия из дополнительного материала.

6. Рассматривание готовых работ.

**Задачи:**

- познакомить с тестопластикой, как видом лепки.

- создать условия для возможности использования различных приемов работы с тестом, знакомить с особенностями используемого материала.
- способом изготовления фигур из простых форм (шар, конус и т.д.).

### **Приемы:**

- показ технологических приемов.
  - рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.
  - рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.
- игровые приемы (приход героя и др.).

### **Используемые приемы лепки**

Разминание - надавливание руками и пальцами на кусочек пластилина или теста.

Отщипывание - отделение от большого куска пластилина или теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек пластилина или теста, а затем отрывают его.

"Шлепанье" - энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами. Размах движений можно варьировать.

Сплющивание - сжимание куска теста (пластилина) с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющить при помощи пальцев.

создание условий для самостоятельной деятельности в использовании инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

### **Формы проведения итогов реализации программы**

- Изготовление подарков к праздникам (по русскому народному календарю и государственным)
- Выставки детских работ в группе, для родителей. (2- е полугодие)
- Фотовыставка работы кружка и поделок «Тестопластика» - конец года.

### **Важные правила при работе с детьми!**

- Не мешать ребенку творить!
- Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.
- Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
- Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его
- Поддерживать инициативу детей.
- Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

## **Основной курс**

### **Задачи:**

- углубленно изучать с детьми технологию тестопластики.
- освоить технологии объемных и рельефных работ.
- формировать творчество, создавая необычные изделия на основе обобщенного способа лепки.
- развивать опыт общественной мотивации, желание доставлять радость родным и близким.

### **Приемы:**

- показ технологических приемов.
- организация выставок.
- праздники дарения.

### **Средства:**

- соленое тесто
- стеки
- доски
- кисти
- краска гуашь
- шаблоны

### **Возможные достижения ребенка в результате работы кружка на конец года:**

- ✓ лепка с натуры;
- ✓ лепка по представлению;
- ✓ лепка из целого куска;
- ✓ сглаживание поверхности формы;
- ✓ устойчивость изделия;
- ✓ выразительность образа;
- ✓ роспись;
- ✓ динамика движения;
- ✓ налепы;
- ✓ лепка из нескольких частей;
- ✓ углубленный рельеф;
- ✓ пропорции;
- ✓ использование стеки.



**2023-2024 учебный год.**  
**Младшая группа (возраст 3 - 4 года).**

**Темы занятий:**

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	“Я пеку, пеку...” Булочка	Бублики- баранки	Коржик- шанежка	“Жаворо- нок”- обрядовая выпечка
Октябрь	Улитка	Жук-жучок	Гусеница- сороконож- ка	Стрекоза
Ноябрь	Румяное яблочко	Спелая груша	Вишенки- подружки	Сливы на тарелочке
Декабрь	Зайчик- попрыгай- чик	Лисичка- сестричка	Снеговичок	Новогодняя ёлочка
Январь	Колючий ёжик	Мышка- норушка	Кот- мурлыка	Косолапый медвежонок
Февраль	Звёзды и кометы	Ракеты в космосе	Космонавт	Самолёт
Март	“Сердечко” для мамочки	Солнышко- колоколны- шко	Подснежник	Ромашка
Апрель	Лягушка	Черепашка	Рыба-кит	Осьминож-ка
Май	Весенняя птичка	Курочка- наседка	Жёлтенькие цыплятки	Грибная полянка

**Занятия проводятся 1 раз в неделю (4 раза в месяц).**  
**Время проведения занятия - 15 минут в младшей группе.**

**2023-2024 учебный год.  
Средняя группа (возраст 4 - 5 лет).**

**Темы занятий:**

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<b>Сентябрь</b>	<b>Панно</b> (тарелочка)	«Осенний (румяные яблочки)	натюрморт» (спелые груши)	(сливы, виноград)
<b>Октябрь</b>	«Корзинка с ягодами» (корзинка)	(ягоды, цветы, листья)	<b>Чайный сувенир</b> (чайник)	(кружки, баранки, калачи)
<b>Ноябрь</b>	<b>Панно</b> (вода с пузырями)	«Золотая (золотая Рыбка)	<b>Рыбка».</b> (водоросли, камушки)	<b>Медвежо-нок</b> (объём)
<b>Декабрь</b>	<b>Панно</b> (снег)	«Зимняя (снеговик)	<b>Сказка».</b> (ёлочка)	(разноцвет- ные фонарики)
<b>Январь</b>	<b>Рождествен- ский ангелочек</b>	<b>Весёлые цыплята</b> (объём)	<b>Разноцвет- ные котята</b> (объём)	<b>Пёс-Барбос</b> (объём)
<b>Февраль</b>	<b>Панно</b> (фон -сердечко)	«Подарок (цветы)	любимой (бабочки)	<b>Мамочке».</b> (орнамент)
<b>Март</b>	<b>Валентинки - сердечки</b>	<b>Солнечные зайчики</b>	<b>Мышонок</b>	<b>Гномик</b>
<b>Апрель</b>	<b>Домовёнок</b>	<b>Ёжик</b>	<b>Совушка- сова</b>	<b>Птица Счастья</b>
<b>Май</b>	<b>Панно</b> (небо-фон)	«Солнечная (трава)	полянка». (цветы)	(бабочки, жучки)

**Занятия проводятся 1 раз в неделю (4 раза в месяц).**

**Время проведения занятия - 20 минут в средней группе.**

**2023-2024 учебный год.**  
**Старшая группа (возраст 5 - 6 лет).**

**Темы занятий:**

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Панно (фон)	«Букет (ваза)	в вазе». (цветы)	Ребёнок в люльке. (“нылпи-малыш”)
Октябрь	«Смешной (трава)	лягушонок» (объёмная поделка)	«Грибочки (трава-полянка)	на пенёчке» (грибы-объём)
Ноябрь	«Вукузё» (портрет)	«Инмар» (солнце)	«Совушка-сова» (трава)	(сова-объём)
Декабрь	МАСТЕРСКАЯ (варежка, валенок)	ДЕДА Дед Мороз (портрет)	МОРОЗА «Пингвины на льдине»	Морж (объём)
Январь	Ангел рождественский	«Буквицы» (фон)	Буква (орнамент)	Лошадка (графарет)
Февраль	Валентинки	Розовый слоненок	«Чайный (фон, булочки)	сервиз». (чайник, кружка)
Март	«Сердце (портрет ребёнка)	для мамы». (сердечко)	Подкова-кот	Винни-пух (медвежонок)
Апрель	Чеберина (фигура-плоскость)	(фигура девушки)	(трава, италмасы)	Птица счастья (тылобурдо)
Май	Панно (фон)	«Цветочная (трава)	полянка». (цветы-маки)	Италмас

**Занятия проводятся 1 раз в неделю (4 раза в месяц).**  
**Время проведения занятия - 25 минут в старшей группе.**

# **Планируемый результат после освоения программы по тестопластике.**

## **Дети должны научиться:**

- Создавать художественный образ посредством тестопластики.
- Уметь представлять форму предметов, их сходство и различие.
- Уметь использовать для создания образа различные выразительные средства (умение декорировать поделку).
- Уметь работать по представлению, с натуры, по замыслу.
- Уметь лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиками и проципыванием.
- Уметь использовать в работе способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный) и приемы (скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, примазывание).
- Уметь выразить себя в процессе творчества средствами тестопластики.
- Уметь самостоятельно подходить к выбору темы и способов изображения, применяя полученные знания и умения.